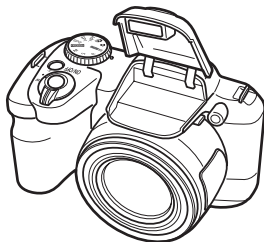


FUJIFILM

BL04309-102 **IT**

DIGITAL CAMERA Serie FINEPIX S8600

Manuale dell'utente



Per informazioni sui prodotti correlati, visitare il nostro sito Web all'indirizzo
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Prima di iniziare

Primi passi

Fotografia di base e riproduzione

Ulteriori informazioni sulla fotografia

Ulteriori informazioni sulla riproduzione

Filmati

Collegamenti

Menu

Note tecniche

Risoluzione dei problemi

Appendice

Exif Print

S2
XC

PictBridge

HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Accertatevi di leggere queste informazioni prima dell'uso della fotocamera

Informazioni sulla sicurezza

- Per essere certi di usare correttamente la fotocamera, leggete attentamente queste informazioni sulla sicurezza e il manuale d'uso.
- Dopo aver letto queste informazioni sulla sicurezza, mettetele in un posto sicuro.

A proposito delle icone

Le icone mostrate di seguito vengono usate in questo documento per indicare la gravità delle ferite o dei danni alle cose che possono derivare se le informazioni segnalate dall'icona vengono ignorate e il prodotto viene di conseguenza utilizzato in modo scorretto.

	AVVISO	Questa icona indica che, se non si seguono le informazioni, ne può risultare un rischio di morte o di ferite gravi.
	ATTENZIONE	Questa icona indica che, se non si seguono le informazioni, ne può risultare un rischio di lesioni alle persone o di danni agli oggetti.

Le icone visualizzate di seguito sono utilizzate per indicare la natura delle istruzioni da osservare.

	Le icone di forma triangolare segnalano all'utente informazioni che richiedono attenzione ("Importante").
	Le icone di forma circolare con una barra diagonale segnalano all'utente azioni proibite ("Proibito").
	Le icone di forma circolare piene con la presenza di un punto esclamativo segnalano all'utente un'azione da eseguire ("Richiesto").

AVVISO



Scallegare la spina dalla presa di corrente

Se si verifica un problema, spegnete la fotocamera, togliete le batterie, staccate dalla presa di corrente l'adattatore di rete e scollegatelo dalla fotocamera.

Continuare a usare la fotocamera quando emette fumo, emette odori strani o manifesta qualsiasi altro stato anomalo può comportare il rischio di incendio o di scosse elettriche.

- Contattate il rivenditore FUJIFILM.

AVVISO



Evitate che all'interno della fotocamera entrino acqua o oggetti estranei.

Se nella fotocamera entra acqua o un oggetto estraneo, spegnetela, togliete la batteria, staccate dalla presa di corrente l'adattatore di rete e scollegatelo dalla fotocamera.

Continuare a utilizzare la fotocamera può comportare il rischio di incendio o di scosse elettriche.

- Contattate il rivenditore FUJIFILM.



Non utilizzare in bagno o nella doccia

Non usate la fotocamera nella vasca da bagno o mentre fate la doccia.

Potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.



Non smontare

Non provare a smontare né modificare (non aprire il case).

In caso non ci si attenga a questa precauzione, potrebbe sussistere il rischio d'incendio o di scosse elettriche.



Non toccare i componenti interni

Se il case dovesse rompersi in seguito ad una caduta o a un altro incidente, non toccare i componenti esposti.

In caso non ci si attenga a questa precauzione, potrebbero verificarsi scosse elettriche o infortuni derivanti dal contatto con le parti danneggiate. Rimuovere immediatamente la batteria, avendo cura di evitare infortuni o shock elettrici, e portare il prodotto presso il punto vendita per una consulenza.



Non modificate, non scaldiate, non torcetate e non tirate in modo inopportuno il cavo di collegamento e non ponete sopra di esso degli oggetti pesanti.

Queste azioni potrebbero danneggiare il cavo e causare un incendio o provocare scosse elettriche.

- Se il cavo è danneggiato, contattate il rivenditore FUJIFILM.



Non posate la fotocamera su una superficie instabile.

Ciò potrebbe causare la caduta o il rovesciamento della fotocamera e provocare danni alle persone.



Non tentate mai di effettuare riprese quando siete in movimento.

Non usate la fotocamera mentre state camminando o siete alla guida di un veicolo. Ciò potrebbe causare una vostra caduta o vi potrebbe coinvolgere in un incidente stradale.



Non toccate le parti metalliche della fotocamera durante un temporale.

Ciò può causare scosse elettriche dovute alla corrente indotta dalla scarica del fulmine.



Non utilizzate la batteria se non nel modo specificato.

Inserite la batteria tenendola allineata con l'indicatore.

**AVVISO**

Non riscaldate, non modificate e non cercate di smontare le batterie. Non fate cadere le batterie e non sottoponetene a impatti. Non riponete le batterie insieme a oggetti metallici. Per caricare le batterie non usate caricabatterie diversi dal modello specificato.

Qualunque di queste azioni può causare l'esplosione della batteria o la fuoriuscita di liquido con conseguente rischio di incendio o di danno alle persone.



Utilizzate esclusivamente la batteria indicata e l'adattatore di rete specificato per questa fotocamera. Non utilizzate una tensione di rete diversa da quella specificata.

L'impiego di altri tipi di alimentazione potrebbe causare un incendio.



Se la batteria perde e il liquido vi entra negli occhi o viene a contatto con la pelle o con i vestiti, lavate l'area interessata con acqua pulita e consultate un medico o chiamate subito il numero del pronto soccorso sanitario.



Non usate il caricabatterie per caricare batterie diverse da quelle qui specificate.

Il caricabatterie fornito in dotazione è destinato esclusivamente all'uso con il tipo di batterie fornito in dotazione con la fotocamera. L'utilizzo del caricabatterie per caricare le batterie convenzionali o altri tipi di batterie ricaricabili può causare una perdita di liquido dalle batterie, un surriscaldamento o un'esplosione.



Pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita in modo scorretto. Sostituire soltanto con una batteria uguale.



Non usare in presenza di oggetti infiammabili, gas esplosivi o polvere.



Quando trasportate la batteria, installatela nella fotocamera o tenetela nella sua custodia rigida. Quando la immagazzinate, mettetela nella sua custodia rigida. Quando la gettate via, coprite i terminali della batteria con del nastro isolante.

Il contatto con oggetti metallici o altre batterie potrebbe causare l'incendio o l'esplosione della batteria stessa.



Tenete le schede Memory Card fuori dalla portata dei bambini piccoli.

Le Memory Card sono piccole e per questo motivo possono essere accidentalmente inghiottite dai bambini. Accertatevi di riporre le Memory Card fuori dalla portata dei bambini piccoli. Se un bambino inghiotte accidentalmente una Memory Card, rivolgetevi immediatamente a un medico o chiamate il numero del pronto soccorso sanitario.

**ATTENZIONE**

Non usate questa fotocamera in luoghi saturi di esalazioni di oli, di vapore, di umidità o di polvere.

Potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.



Non lasciate la fotocamera in luoghi soggetti a temperature troppo alte.

Non lasciate la fotocamera ad esempio all'interno dell'abitacolo di una vettura ermeticamente chiusa o alla luce diretta del sole. Ciò può causare un incendio.

**ATTENZIONE**

Tenete la fotocamera fuori dalla portata dei bambini piccoli.

Questo prodotto può provocare danni fisici se lasciato nelle mani di un bambino.



Non collocate oggetti pesanti sulla fotocamera.

Gli oggetti pesanti potrebbero rovesciarsi o cadere e provocare danni alle persone.



Non spostate la fotocamera quando l'adattatore di rete è ancora collegato. Non tirate il cavo di collegamento per scollegare l'adattatore di rete.

Ciò può danneggiare il cavo e provocare un incendio o scosse elettriche.



Non usate l'adattatore di rete quando la spina è danneggiata o quando il collegamento della spina con la presa è lasco.

Ciò potrebbe causare un incendio o provocare scosse elettriche.



Non coprite e non avvolgete la fotocamera o l'adattatore di rete in un panno o in una coperta.

Potrebbe surriscaldarsi con conseguente deformazione della struttura esterna o provocare un incendio.



Quando pulite la fotocamera o quando non intendete utilizzarla per molto tempo, togliete la batteria e staccate sempre la fotocamera dall'adattatore di rete, dopo aver staccato quest'ultimo dalla presa di corrente.

In caso contrario, potrebbe esservi pericolo d'incendio o di scosse elettriche.



Quando termina l'operazione di carica della batteria, scollegate il caricabatterie dalla presa di corrente.

Lasciare il caricabatterie collegato alla presa di corrente può causare un incendio.



Usare il flash troppo vicino agli occhi di una persona può causare temporanei problemi di visione.

Fate particolarmente attenzione quando fotografate dei bambini.



Quando si rimuove una scheda di memoria, questa potrebbe fuoriuscire dallo slot troppo velocemente. Usare un dito per trattenere la scheda e farla uscire lentamente.

Possono verificarsi lesioni nelle persone colpite dalla scheda espulsa.



Richiedete regolarmente un controllo e la pulizia delle parti interne della fotocamera.

Se la polvere si accumula all'interno della fotocamera, può causare un incendio o scosse elettriche.

• Contattate il rivenditore FUJIFILM ogni 2 anni per chiedere la pulizia interna della fotocamera.

• Tenete presente che questo non è un servizio gratuito.



Togliere le dita dalla finestra del flash prima dell'attivazione del flash.

Lamancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni.



Mantenere pulita la finestra del flash e non utilizzare il flash se la finestra è ostruita.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare fumo o scolorimento.

Alimentazione elettrica e batterie

* Prima di leggere le seguenti informazioni, verificate il tipo di batteria in uso.

La sezione che segue spiega come impiegare correttamente le batterie e come prolungarne la vita utile. L'impiego errato delle batterie può compromettere la loro vita utile e causare perdite, surriscaldamento, incendi o esplosioni.

1 Questa fotocamera usa la batteria ricaricabile agli ioni di litio

- * Quando viene spedita, la batteria non è completamente carica. Caricate sempre la batteria prima di usarla.
- * Quando trasportate la batteria, installatela nella fotocamera o tenetela nella sua custodia morbida.

■ Caratteristiche della batteria

- La batteria perde gradualmente la propria carica anche quando non viene usata. Per scattare fotografie, usate una batteria che sia stata caricata di recente (nell'ultimo giorno o due).
- Per rendere massima la vita della batteria, spegnete la fotocamera il più presto possibile quando non è in uso.
- Il numero di scatti disponibili sarà inferiore in luoghi freddi o alle basse temperature. Portatevi dietro una batteria di scorta completamente carica. Potete anche aumentare la quantità di potenza prodotta mettendo la batteria in tasca o in un

altro posto caldo per scaldarla e poi inserirla nella fotocamera appena prima di scattare una fotografia. Se state usando uno scaldino, fate attenzione a non porvi la batteria direttamente contro. La fotocamera potrebbe non funzionare se usate una batteria esaurita in un luogo freddo.

■ Come caricare la batteria

- I tempi di ricarica aumentano in ambienti con temperature inferiori ai 10°C o superiori ai 35°C. Non provare a caricare la batteria con temperature superiori ai 40°C o inferiori a 0°C; la batteria non si caricherà.
- La batteria ricaricabile agli ioni di litio non ha bisogno di essere completamente scaricata o esaurita prima di venir caricata.
- La batteria può risultare calda dopo essere stata caricata o immediatamente dopo essere stata usata. Ciò è perfettamente normale.
- Non ricaricate una batteria già completamente carica.

■ Vita della batteria

A temperature normali, la batteria può essere usata almeno 300 volte. Se il periodo di tempo in cui la batteria fornisce potenza si abbrevia in modo marcato, ciò indica che ha raggiunto la fine della sua vita utile e che deve essere sostituita.

■ Note sullo stoccaggio

- Se la batteria viene conservata per lunghi periodi mentre è carica, le sue prestazioni possono diminuire. Se prevedete che la batteria non verrà usata per un certo periodo, scaricatela completamente prima di conservarla.
- Se non intendete usare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, togliete la batteria dalla fotocamera.
- Ponete la batteria in un luogo fresco.
 - La batteria dovrebbe essere conservata in un luogo asciutto, ad una temperatura ambiente fra +15°C e +25°C.
 - Non lasciate la batteria in luoghi caldi o troppo freddi.

■ Come maneggiare la batteria**Precauzioni per la vostra sicurezza:**

- Non trasportate, né conservate la batteria assieme a oggetti metallici come collane o forcine.
- Non scaldate la batteria, né gettatela nel fuoco.
- Non cercate di disassemblare o di modificare la batteria.
- Non ricaricate la batteria con cariche batterie diversi da quelli specificati.
- Smaltite prontamente le batterie usate.
- Non fate cadere la batteria e non sottoponetela a urti violenti.
- Non esponete la batteria all'acqua.
- Tenete sempre puliti i terminali della batteria.
- Non conservate la batteria in luoghi caldi. Inoltre, se usate la batteria per un lungo periodo, il corpo del-

la fotocamera e la batteria stessa possono riscaldarsi. Ciò è normale. Se dovete riprendere fotografie o visualizzare immagini per lungo tempo, usate l'adattatore di rete.

2 La fotocamera utilizza batteria AA alcaline, batterie ricaricabili Ni-MH (nichel-metallo idruro) o batterie al litio AA

* Per informazioni sulle batterie utilizzabili, consultare il *Manuale dell'utente* della fotocamera.

■ Precauzioni sull'impiego delle batterie

- Non scaldate le batterie, né gettatene nel fuoco.
- Non trasportate, né conservate le batterie assieme a oggetti metallici come collane o forcine.
- Non esponete la batteria all'acqua ed evitate che si bagni e che sia conservata in luoghi umidi.
- Non cercate di disassemblare o di modificare la batteria, compresi i coperchi esterni.
- Non sottoponetene la batteria a urti violenti.
- Non impiegate batterie che perdono, deformate o scolorite.
- Non conservate la batteria in luoghi caldi o umidi.
- Tenete la batteria fuori dalla portata dei bambini.
- Verificate che la polarità della batteria (+ e -) sia corretta.
- Non utilizzate batterie nuove insieme a quelle già usate. Non utilizza-

te batterie cariche insieme a quelle scariche.

- Non utilizzate contemporaneamente tipologie o marche diverse di batterie.
- Se non intendete usare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, togliete le batterie dalla fotocamera. Tenete presente che se lasciate la fotocamera priva di batterie, le impostazioni relative a ora e data saranno cancellate.
- Dopo l'uso, le batterie possono risultare calde. Prima di rimuovere le batterie, spegnete la fotocamera ed attendete che si raffreddino.
- Poiché le batterie non funzionano bene in luoghi freddi o alle basse temperature, prima dell'uso, riscaldatele mettendole all'interno dei vostri indumenti. Le batterie non funzionano bene in condizioni di freddo. Riprenderanno a funzionare correttamente non appena la temperatura torna ad essere normale.
- Le tracce di sporco (es. impronte) sui terminali della batteria riducono la carica e quindi il numero di scatti. Prima dell'inserimento, pulite accuratamente i terminali della batteria, utilizzando un panno morbido e asciutto.



Se le batterie perdono liquido, pulite a fondo il vano batterie e successivamente inserite quelle nuove.



Se il liquido delle batterie viene a contatto con le mani o con i vestiti, lavate bene l'area interessata con acqua. Tenete presente che, se il liquido delle batterie vi entra negli occhi, può causare la perdita della vista. Se ciò accadesse, non sfregatevi gli occhi. Eliminate il liquido sciacquandovi con acqua pulita e contattate il medico per le cure del caso.

■ Corretto impiego delle batterie Ni-MH formato AA

- Le batterie Ni-MH conservate e lasciate inutilizzate per lunghi periodi di tempo possono "disattivarsi". Inoltre, la carica ripetuta di batterie Ni-MH che sono soltanto in parte scariche può provocare il fenomeno detto "effetto memoria". Le batterie Ni-MH "disattivate" o che risentono dell'"effetto memoria" saranno in grado di fornire potenza soltanto per un breve periodo di tempo dopo la carica. Per evitare questo inconveniente, scaricatele e ricaricatele diverse volte utilizzando la funzione di "Scaricamento delle batterie ricaricabili" della vostra fotocamera. I fenomeni di disattivazione e di effetto memoria sono tipici delle batterie Ni-MH e non costituiscono, in effetti, dei difetti.

Per la procedura di "Scaricamento delle batterie ricaricabili", fate riferimento al *Manuale dell'utente*.

⚠ ATTENZIONE

Non utilizzate la funzione di "Scaricamento delle batterie ricaricabili" con le batterie alcaline.

- Per caricare le batterie Ni-MH, utilizzate il caricabatterie rapido (venduto separatamente). Per il suo corretto utilizzo, fate riferimento alle istruzioni allegate al caricabatterie.
- Non utilizzate il caricabatterie per caricare altre batterie.
- Tenete presente che, dopo la carica, le batterie risultano calde.
- Data la realizzazione della fotocamera, anche dopo averla spenta, verrà consumata una piccola quantità di corrente. Tenete particolarmente presente che, se lasciate le batterie Ni-MH nella fotocamera per un periodo protratto di tempo, queste si scaricano profondamente con il rischio di diventare inutilizzabili anche dopo la ricarica.
- Le batterie Ni-MH si autoscaricano anche quando non sono utilizzate con la conseguenza che il tempo utile di utilizzo può ridursi.
- Se vengono scaricate profondamente, ad esempio mediante una torcia, le batterie Ni-MH si deteriorano rapidamente. Scaricate le batterie utilizzando la funzione di "Scarica delle batterie ricaricabili" la fotocamera.
- La vita utile delle batterie Ni-MH è limitata. Se, anche dopo ripetuti

cicli di scarica e carica, il tempo di utilizzo della batteria è breve, è possibile che abbia raggiunto il termine della vita utile.

■ Smaltimento delle batterie

ATTENZIONE: Effettuate lo smaltimento delle batterie in conformità con le vigenti leggi locali in materia.

3 Note su entrambi i modelli (1, 2)

■ Adattatore di rete

Con la fotocamera usate sempre l'adattatore di rete. L'uso di un adattatore di rete diverso da quello FUJIFILM può danneggiare la vostra fotocamera digitale.

Per maggiori informazioni relative all'adattatore di rete, fate riferimento al *Manuale dell'utente* della fotocamera.

- Usate l'adattatore di rete solo in ambienti interni.
- Inserite a fondo la spina del cavo di connessione nel terminale di ingresso DC.
- Spegnete la fotocamera digitale FUJIFILM prima di scollegare il cavo di connessione dal terminale di ingresso DC. Per scollegare il cavo, afferrate la spina ed estraetela delicatamente. Non tirate il cavo.
- Utilizzate l'adattatore di rete esclusivamente con la vostra fotocamera.
- Durante l'uso, l'adattatore di rete diventa molto caldo al tatto ma ciò è normale.
- Non smontate l'adattatore di rete perché ciò potrebbe essere pericoloso.

- Non utilizzate l'adattatore di rete in ambienti con alte temperature o umidi.
- Non sottoponetene l'adattatore di rete a urti violenti.
- L'adattatore di rete può emettere un ronzio ma ciò è normale. Ciò è normale.
- Se usato vicino a un apparecchio radio, l'adattatore di rete può provocare disturbi di ricezione. Se questo si verifica, tenete la fotocamera distante dall'apparecchio radio.

Prima dell'uso della fotocamera

Non puntare la fotocamera verso fonti di luce estremamente luminose, come il sole in una giornata senza nuvole. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al sensore immagine della fotocamera.

■ Scatti di prova preliminari

Per fotografie particolarmente importanti (come in occasione di un matrimonio o di una vacanza all'estero), eseguite sempre alcuni scatti di prova e visualizzate le immagini per controllare che la fotocamera funzioni correttamente.

- FUJIFILM Corporation non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni accidentali (compresi i costi sostenuti per l'esecuzione della fotografia o eventuali mancati guadagni derivanti dalla fotografia stessa) imputabili a guasti o malfunzionamenti del presente prodotto.

■ Note sul copyright

Le immagini registrate con la vostra fotocamera digitale non possono essere

utilizzate in modo da violare le leggi sul copyright senza il consenso del titolare dei diritti, salvo i casi in cui vengano utilizzate esclusivamente a scopo personale. Si fa presente, inoltre, che alcune limitazioni si applicano alle riprese di opere teatrali, spettacoli e mostre, anche se intese esclusivamente a scopo personale. Si ricorda agli utenti che il trasferimento di Memory Card contenenti immagini o dati protetti dalle leggi sul copyright è consentito solamente entro i limiti previsti da tali leggi.

■ Come maneggiare la fotocamera digitale

Per assicurare la perfetta registrazione delle immagini, evitate di sottoporre la fotocamera a urti o impatti violenti durante la fase di registrazione di un'immagine.

■ Cristalli liquidi

In caso di danneggiamento del monitor LCD, fate particolare attenzione ai cristalli liquidi del monitor. Se si verificasse una delle seguenti condizioni, provvedete urgentemente nel modo indicato.

- Se i cristalli liquidi vengono a contatto con la pelle: pulite con un panno la parte interessata e lavate a fondo con acqua corrente e sapone.
- Se i cristalli liquidi vengono a contatto con gli occhi: sciacquate l'occhio interessato con acqua pulita per almeno 15 minuti e poi rivolgetevi a un medico.
- Se i cristalli liquidi vengono ingeriti: sciacquatevi bene la bocca con acqua. Bevete molta acqua e pro-

vocate il vomito, e poi rivolgetevi a un medico.

Nonostante il pannello LCD sia prodotto con tecnologie altamente sofisticate, potrebbero essere visibili macchie nere o macchie luminose permanenti. Non si tratta di un malfunzionamento, e non influiranno sulle immagini registrate.

■ Informazioni sui marchi commerciali

xD-Picture Card e  sono marchi depositati di FUJIFILM Corporation. I seguenti logotipi qui inclusi sono sviluppati esclusivamente da DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime e Mac OS sono marchi depositati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi. Windows 8, Windows 7, Windows Vista e il logo Windows sono marchi depositati del gruppo Microsoft. Adobe e Adobe Reader sono marchi depositati o marchi depositati registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. I logo SDHC e SDXC sono marchi depositati di SD-3C, LLC. Il logo HDMI è un marchio depositato. YouTube è un marchio depositato di Google Inc. Facebook è un marchio commerciale di Facebook, Inc. Altri nomi di prodotto o di azienda citati nel manuale sono marchi depositati o marchi depositati registrati appartenenti alle rispettive società.

■ Nota sulle interferenze elettriche

Se è necessario utilizzare la fotocamera all'interno di ospedali o aeromobili, dovete tenere presente che questa apparecchiatura può provocare interferenze con altre apparecchiature presenti nell'ospedale o nell'aereo. Per ulteriori dettagli, fate riferimento ai regolamenti in vigore.

■ Exif Print (Exif ver. 2.3)

Il formato di stampa Exif Print è un formato di file per le fotocamere digitali aggiornato di recente, che contiene diverse informazioni relative alla ripresa al fine di ottimizzarne la stampa.

AVVISO IMPORTANTE: leggere prima di utilizzare il software

È vietata l'esportazione diretta o indiretta, totale o parziale, di un software licenziato senza l'autorizzazione degli enti governativi preposti.

Informazioni sul presente manuale

Prima di utilizzare la fotocamera, leggere il presente manuale e gli avvisi alle pagine ii–vi. Per ulteriori informazioni su argomenti specifici, consultare i riferimenti indicati di seguito.

✓ **Sommario**..... **viii**

Nel “Sommario” è fornita una panoramica dell’intero manuale e sono elencate le operazioni principali della fotocamera.

✓ **Messaggi di avviso e display** **107**

Questa sezione spiega il significato di icone lampeggianti o messaggi d’errore visualizzati sul display.

✓ **Risoluzione dei problemi**..... **99**

Si è verificato un problema specifico con la fotocamera? In questa sezione è possibile trovare la risposta.

Schede di memoria

Le fotografie possono essere memorizzate in schede di memoria SD, SDHC e SDXC a scelta ( 9), denominate in questo manuale come “schede di memoria”.

Sommario

Sicurezza.....	ii
Informazioni sulla sicurezza.....	ii
Informazioni sul presente manuale	vii

Prima di iniziare

Introduzione.....	1
Simboli e convenzioni	1
Accessori in dotazione	1
Componenti della fotocamera.....	2
Display della fotocamera	4
Ghiera delle modalità	5

Primi passi

Cinghia e copriobiettivo	6
Inserimento delle batterie	7
Inserimento di una scheda di memoria.....	9
Accensione e spegnimento della fotocamera.....	12
Modalità di scatto	12
Modalità di riproduzione	12
Configurazione di base.....	13

Fotografia di base e riproduzione

Scattare fotografie nella modalità SR/AUTO (Riconoscimento Scena)	14
Visualizzazione delle immagini	19

Ulteriori informazioni sulla fotografia

Modalità di scatto.....	20
SR/AUTO RICONOSCIMENTO SCENA.....	20
AUTO	20
RIPRESA CONTINUA	20
Adv. AVANZATO	21
SP MODALITÀ	24
AUTO PANORAMA	25
P: PROGRAMMA AE	27
S: PR. TEMPI AE	28
M: MANUALE	29
Rilevamento intelligente dei volti	30
Blocco della messa a fuoco	32
Modalità macro e super macro (Primi piani)	34
Utilizzo del flash (Flash intelligente)	35
Utilizzo dell'autoscatto	37
ZOOM ISTANTANEO	39
Compensazione dell'esposizione	42

Ulteriori informazioni sulla riproduzione

Opzioni di riproduzione	44
Zoom durante la riproduzione	45
★ Preferiti: gradimento foto	45
Visualizzazione di informazioni sulle immagini	46
Riproduzione di più immagini	47
Visualizzazione di panorami	48
 Album guidato	49
Creazione di un album	49
Visualizzazione di album	50
Modifica e cancellazione di album	50
 Cerca immagine	51
 Eliminazione delle immagini	52

Filmati

 Registrazione di filmati	53
Dimensione inquadratura nel video	54
 Visualizzazione di filmati	55

Collegamenti

Visualizzazione delle immagini sul televisore	56
Collegamento della fotocamera a televisori ad alta definizione (HD)	56
Stampa di immagini tramite USB	57
Collegamento della fotocamera	57
Stampa delle immagini selezionate	57
Stampa dell'ordine di stampa DPOF	58
Creazione di un ordine di stampa DPOF	60
Visualizzazione di immagini su un computer	63
Copia delle immagini su un computer	63
Windows: download e installazione di MyFinePix Studio su un computer	63

Windows: installazione di MyFinePix Studio	64
Windows: disinstallazione MyFinePix Studio	66
Collegamento della fotocamera	66

Menu

Utilizzo dei menu: Modalità di scatto	68
Utilizzo del menu di scatto	68
Opzioni del menu di scatto	69
 ISO	71
 DIMENSIONI IMM.	71
 QUALITÀ IMM.	72
 FINEPIX COLORE	73
 BIL. BIANCO	73
 FOTOMETRIA	74
 MODALITÀ AF	75
 MODALITÀ AF FILM	76
 PASSI EV BKT AE	76
 FLASH	76
Utilizzo dei menu: Modalità di riproduzione	77
Utilizzo del menu di riproduzione	77
Opzioni del menu di riproduzione	77
 SELEZ. x CARIC	78
 RIPROD. AUT. IMM.	80
 RIMOS. OCCHI ROSSI	81
 PROTEGGI	82
 TAGLIO	83
 RIDIMENSIONA	84
 RUOTA IMMAGINE	85
 RAPPORTO ASPETTO	86

Menu di configurazione	87
Utilizzo del menu di configurazione.....	87
Opzioni del menu di configurazione.....	88
 DIFF. ORARIO	90
 FORMATTA	91
 VISUAL. IMM.	91
 FRAME NO.	92
 VOLUME PLAY	92
 LUMINOSITÀ LCD	92
 RISP. ENERG. LCD	92
 SPEGN. AUTOM	93
 ZOOM DIG INTELLIG.....	93
 SCARICA BATT (solo batterie Ni-MH).....	94
 SOVRAIMPR. DATA	95

Note tecniche

Accessori opzionali	96
Accessori di FUJIFILM.....	97
Cura della fotocamera	98

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi	99
Messaggi di avviso e display	107

Appendice

Capacità scheda di memoria	111
Specifiche	112

Simboli e convenzioni

Nel presente manuale sono utilizzati i seguenti simboli:

 **Attenzione:** è consigliabile leggere queste informazioni prima dell'uso per garantire il funzionamento corretto.

 **Nota:** punti da osservare quando si utilizza la fotocamera.

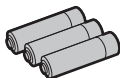
 **Suggerimento:** informazioni supplementari che potrebbero essere utili quando si utilizza la fotocamera.

 Altre pagine del manuale in cui trovare informazioni correlate.

Menu e altro testo sul monitor della fotocamera sono mostrati in grassetto. Nelle illustrazioni del presente manuale, le immagini sul monitor possono essere semplificate a scopo illustrativo.

Accessori in dotazione

I seguenti componenti sono forniti in dotazione con la fotocamera:



Batterie alcaline AA (LR6) (x3)



Copriobiettivo



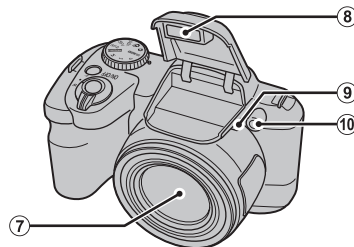
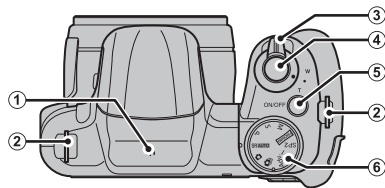
Cinghia

• *Manuale di base*

* Il cavo USB non è incluso. Utilizzare un cavo Mini USB (disponibile da altri fornitori) non più lungo di 60 cm.

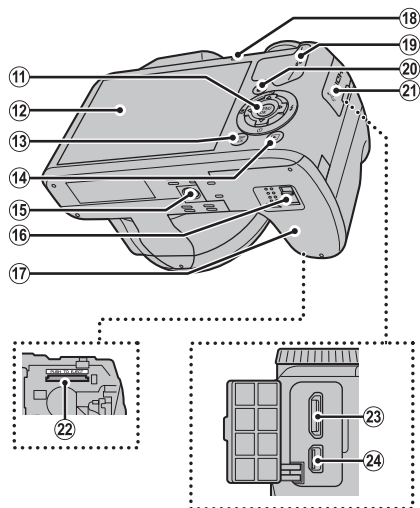
Componenti della fotocamera

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine indicate a destra di ciascuna voce.



① Microfono	53	⑦ Obiettivo.....	16, 112
② Occhiello per cinghia	6	⑧ Flash.....	35
③ Controllo zoom	15, 45, 47	⑨ Pulsante fuoriuscita automatica flash	35
④ Pulsante di scatto.....	17	⑩ Spia di illuminazione AF-assist.....	33
⑤ Pulsante ON/OFF	12	Spia dell'autoscatto	38
⑥ Ghiera delle modalità.....	5		

* Le illustrazioni presenti in questo manuale potrebbero essere semplificate a scopo chiarificatorio.



- | | |
|---|---|
| ⑪ Pulsante di selezione (vedere di seguito) | ⑱ Spia di stato 18 |
| ⑫ Monitor 4 | ⑲ Altoparlante 55 |
| ⑬ Pulsante DISP (display)/ BACK | ⑳ Pulsante (registrazione filmati) 53 |
| 16, 46 | ㉑ Copri terminali 56, 57, 66 |
| ⑭ Pulsante (riproduzione) 19, 44 | ㉒ Slot per scheda di memoria 10 |
| ⑮ Installazione su treppiede | ㉓ Mini connettore HDMI 56 |
| ⑯ Chiusura a scatto del vano batteria 7 | ㉔ Connettore USB (tipo Mini-B) |
| ⑰ Sportello del vano batteria 7 | 57, 66 |

● Pulsante di selezione

Spostare il cursore verso l'alto

Pulsante (compensazione esposizione)

(42)

Pulsante (elimina) (19)

Pulsante **MENU/OK**

(13, 68, 77, 87)

Spostare il cursore a sinistra

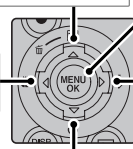
Pulsante (macro) (34)

Spostare il cursore a destra

Pulsante (flash) (35)

Spostare il cursore verso il basso

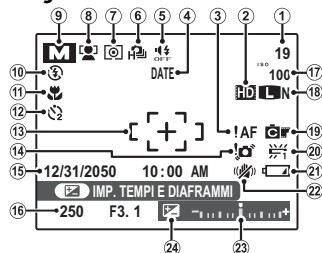
Pulsante (autoscatto) (37)



Display della fotocamera

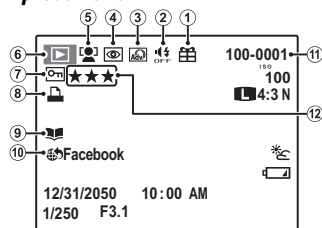
Durante lo scatto e la riproduzione, potrebbero essere visualizzati i seguenti indicatori. Gli indicatori visualizzati variano a seconda delle impostazioni della fotocamera.

■ Fotografia



① Numero di esposizioni disponibili	111	⑬ Cornice di messa a fuoco.....	32
② Modalità filmato.....	53	⑭ Avviso sfocatura.....	35, 103, 107
③ Blocco messa a fuoco.....	17	⑮ Data e ora.....	13
④ Sovrainpr. data	95	⑯ Tempi e diaframmi	27
⑤ Modalità silenziosa.....	88	⑰ Sensibilità	71
⑥ Modalità di scatto in sequenza.....	20	⑱ Dimensioni immagine/Qualità immagine.....	71, 72
⑦ Misurazione	74	⑲ Colore FinePix.....	73
⑧ Indicatore del rilevamento intelligente dei volti.....	30	⑳ Bilanciamento del bianco.....	73
⑨ Modalità di scatto.....	20	㉑ Livello batteria.....	15
⑩ Modalità flash	35	㉒ Modalità IS.....	16
⑪ Modalità macro (primi piani).....	34	㉓ Indicatore dell'esposizione	42
⑫ Indicatore dell'autoscatto.....	37	㉔ Indicatore della compensazione esposizione	42

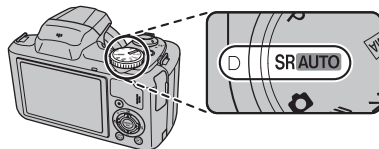
■ Riproduzione



① Immagine regalo.....	44	⑦ Immagine protetta.....	82
② Indicatore della modalità silenziosa	88	⑧ Indicatore della stampa DPOF.....	60
③ Filtro avanzato.....	22	⑨ Indicatore album guidato.....	49
④ Indicatore della rimozione occhi rossi.....	81	⑩ Selezione per caricamento su.....	78
⑤ Indicatore del rilevamento intelligente dei volti.....	30	⑪ Numero fotogramma.....	92
⑥ Indicatore della modalità di riproduzione.....	19, 44	⑫ Valutazione	45

Ghiera delle modalità

Per selezionare una modalità di scatto, allineare l'icona della modalità con il segno che si trova accanto alla ghiera delle modalità.



P, S, M: Selezionare per controllare completamente le impostazioni della fotocamera, inclusa l'apertura del diaframma (**M**) e/o la velocità dell'otturatore (**M** e **S**) (📖 27).

PANORAMA (MOTION PANORAMA): consente di scattare una serie di fotografie ed unirle per formare un'immagine panoramica (📖 25).

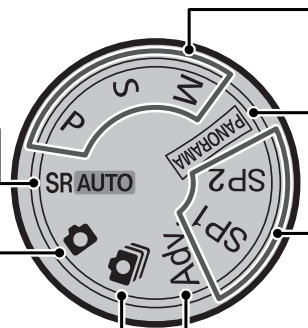
SP1/SP2 MODALITÀ: consente di scegliere una scena che si adegui al soggetto o alle condizioni di scatto e lasciare che la fotocamera si occupi del resto (📖 24).

Adv. (AVANZATO): Tecniche sofisticate facilitano (📖 21).

SR AUTO (RICONOSCIMENTO SCENA): una modalità "inquadra e scatta" nella quale la fotocamera regola automaticamente le impostazioni in modo da adattarle alla scena (📖 14).

📷 (AUTO): una semplice modalità "inquadra e scatta" per gli utenti alle prime armi con le fotocamere digitali (📖 20).

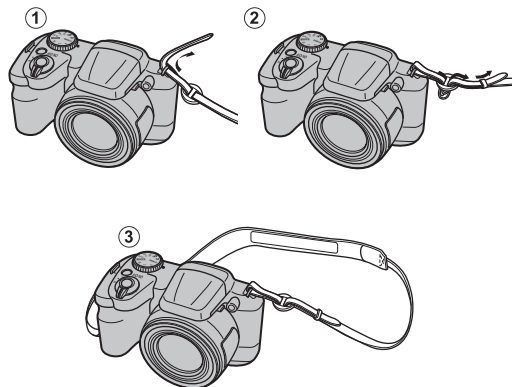
📷 (RIPRESA CONTINUA):
La fotocamera scatta mentre il pulsante otturatore è premuto (📖 20).



Cinghia e copriobiettivo

Applicazione della cinghia

Collegare la cinghia ai due occhielli come indicato di seguito.

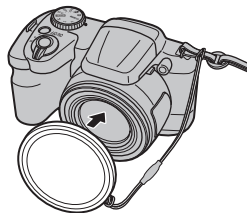


Attenzione

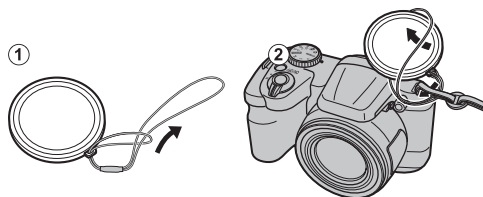
Per evitare cadute della fotocamera, assicurarsi che la cinghia sia fissata saldamente.

Copriobiettivo

Collegare il copriobiettivo come illustrato.



Per evitare di perdere il copriobiettivo, far passare il cordoncino in dotazione attraverso l'occhiello (1) e fissare il copriobiettivo alla cinghia (2).

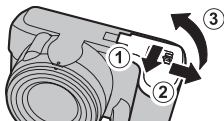


Inserimento delle batterie

La fotocamera utilizza tre batterie AA alcaline, al litio, o Ni-MH ricaricabili. Insieme alla fotocamera viene fornita una serie di tre batterie alcaline. Inserire le batterie nella fotocamera come descritto di seguito.

1 Aprire lo sportello del vano batteria.

Far scorrere la chiusura a scatto del vano batteria nella direzione illustrata ed aprire lo sportello del vano batteria.



Nota

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di aprire lo sportello del vano batteria.

Precauzioni

- Non aprire lo sportello del vano batteria quando la fotocamera è accesa. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare danni ai file immagini o alle schede di memoria.
- Non applicare forza eccessiva nell'aprire o chiudere lo sportello del vano batteria.

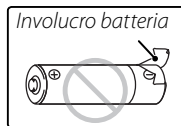
2 Inserire le batterie.

Inserire le batterie nell'orientamento mostrato dai segni "+" e "-" all'interno del vano batteria.



Precauzioni

- Inserire le batterie rispettando il corretto orientamento.
- **Non utilizzare batterie la cui custodia si è staccata o è danneggiata e non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove, batterie con livelli di carica diversi o batterie di tipo diverso.** La mancata osservanza di queste precauzioni può causare perdite o il surriscaldamento delle batterie.
- **Non utilizzare batterie al manganese o batterie Ni-Cd.**
- La capacità delle batterie alcaline varia a seconda del produttore e diminuisce a temperature inferiori a 10°C; si consiglia di utilizzare batterie Ni-MH.
- Impronte digitali o sporco sui terminali della batteria possono ridurre la durata della batteria stessa.



3 Chiudere lo sportello del vano batteria.

Chiudere lo sportello del vano batteria e farlo scorrere fino a far scattare la chiusura in posizione.



Attenzione

Non applicare forza eccessiva. Se lo sportello del vano batteria non si chiude, controllare che le batterie siano inserite nell'orientamento corretto e ritenare.

Suggerimento: uso di un adattatore CA

La fotocamera può essere alimentata da un adattatore CA e un accoppiatore CC opzionali (venduti separatamente).

Scelta del tipo di batteria

Dopo la sostituzione di batterie con batterie di tipo diverso, selezionare il tipo di batteria inserito utilizzando l'opzione  **TIPO BATTERIA** nel menu di configurazione (89) per fare in modo che il livello della batteria sia visualizzato correttamente e che la fotocamera non si spenga improvvisamente.



Inserimento di una scheda di memoria

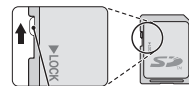
La fotocamera può memorizzare foto su schede di memoria SD, SDHC e SDXC (vendute separatamente).

■ Schede di memoria compatibili

Le schede di memoria FUJIFILM e SanDisk SD, SDHC e SDXC sono state approvate per l'uso nella fotocamera. Un elenco completo di schede di memoria approvate è disponibile all'indirizzo http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Il funzionamento non è garantito con altre schede. Non è possibile utilizzare la fotocamera con **xD-Picture Cards** o dispositivi MultiMediaCard (MMC).

⚠ Attenzione

Le schede di memoria possono essere bloccate, rendendo impossibile la formattazione della scheda o la registrazione e l'eliminazione delle immagini. Prima di inserire una scheda di memoria, far scorrere l'interruttore di protezione da scrittura nella posizione di sblocco.



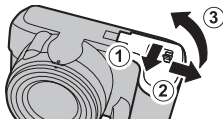
Interruttore di protezione da scrittura

■ Inserimento di una scheda di memoria

1 Aprire lo sportello del vano batteria.

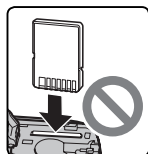
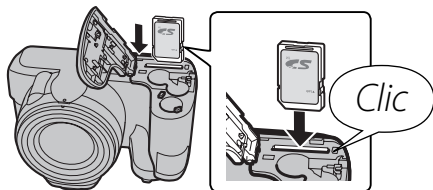
⚡ Nota

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di aprire lo sportello del vano batteria.



2 Inserire la scheda di memoria.

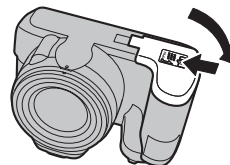
Tenendo la scheda di memoria nell'orientamento mostrato di seguito, farla scorrere fino a far scattare la chiusura in posizione nel retro dello slot.



Assicurarsi che la scheda sia orientata correttamente; non inserire trasversalmente e non applicare forza.

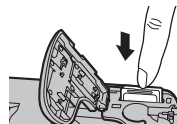
3 Chiudere lo sportello del vano batteria.

Chiudere lo sportello del vano batteria e farlo scorrere fino a far scattare la chiusura in posizione.



● Rimozione di schede di memoria

Dopo aver verificato che la fotocamera sia spenta, premere la scheda quindi rilasciarla lentamente. Ora è possibile rimuovere la scheda manualmente.



⚠ Precauzioni

- La scheda di memoria può fuoriuscire con uno scatto se si rimuove il dito subito dopo averla premuta.
- Le schede di memoria potrebbero risultare calde al tatto subito dopo la rimozione dalla fotocamera. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.

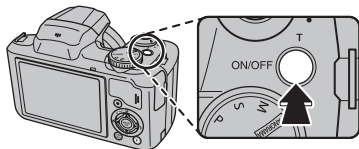
Precauzioni

- **Non spegnere la fotocamera né rimuovere la scheda di memoria durante la formattazione della scheda o la registrazione o eliminazione di dati dalla scheda.** In caso contrario, la scheda potrebbe danneggiarsi.
- Formattare le schede di memoria SD/SDHC/SDXC prima dell'uso e assicurarsi di riformattare tutte le schede di memoria dopo averle utilizzate in un computer o altro dispositivo. Per ulteriori informazioni sulla formattazione di schede di memoria, vedere a pagina 91.
- Le schede di memoria sono di piccole dimensioni e potrebbero essere ingerite; tenerle lontane dalla portata dei bambini. Se un bambino ingerisce una scheda di memoria, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Gli adattatori miniSD o microSD di dimensioni superiori o inferiori alle dimensioni standard delle schede SD/SDHC/SDXC potrebbero non essere espulsi normalmente; se non è possibile espellere la scheda, portare la fotocamera presso un centro assistenza autorizzato. Non rimuovere la scheda con la forza.
- Non applicare etichette alle schede di memoria. Le etichette adesive potrebbero causare il malfunzionamento della fotocamera.
- La registrazione dei video può essere interrotta con alcuni tipi di schede di memoria SD/SDHC/SDXC. Utilizzare una scheda **CLASS 10** o superiore quando si registrano filmati HD.
- Quando si formatta una scheda di memoria viene creata una cartella nella quale sono memorizzate le immagini. Non rinominare o eliminare questa cartella né utilizzare un computer o un altro dispositivo per modificare, eliminare o rinominare i file di immagine. Utilizzare sempre la fotocamera per eliminare le immagini dalle schede di memoria, prima di modificare o rinominare i file, copiarli su un computer e modificare e rinominare le copie, non gli originali.

Accensione e spegnimento della fotocamera

Modalità di scatto

Premere il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera. L'obiettivo si estenderà automaticamente.



Premere nuovamente **ON/OFF** per spegnere la fotocamera.

Suggerimento: passaggio alla modalità di riproduzione

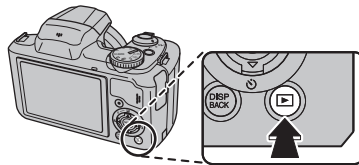
Premere il pulsante  per avviare la riproduzione. Per tornare alla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Precauzioni

- Assicurarsi di aver rimosso il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera.
- Impedendo l'estensione dell'obiettivo con la forza, il prodotto potrebbe subire danni o malfunzionamenti.
- Impronte digitali o altri segni sull'obiettivo possono influire sulle immagini. Mantenere l'obiettivo pulito.
- Il pulsante **ON/OFF** non scollega completamente la fotocamera dall'alimentazione.

Modalità di riproduzione

Per accendere la fotocamera ed avviare la riproduzione, premere il pulsante  per circa un secondo.



Premere nuovamente il pulsante  o premere il pulsante **ON/OFF** per spegnere la fotocamera.

Suggerimento: passaggio alla modalità di scatto

Per passare alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa. Premere il pulsante  per tornare alla riproduzione.

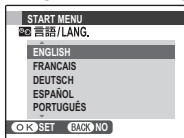
Suggerimento: spegnimento automatico

La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per il periodo di tempo selezionato nel menu  **SPEGN. AUTOM** (vedere a pagina 93).

Configurazione di base

Al primo avvio della fotocamera viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Configurare la fotocamera come descritto di seguito (per informazioni sul ripristino dell'orologio o la modifica delle lingue, vedere a pagina 88).

1 Scegliere una lingua.



1.1 Premere il selettore verso l'alto o il basso per evidenziare una lingua.

1.2 Premere **MENU/OK**.



Primi passi

2 Impostare data e ora.



2.1 Premere il selettore verso destra o verso sinistra per evidenziare l'anno, il mese, il giorno, l'ora o i minuti e premerlo verso l'alto o verso il basso per apportare modifiche. Per modificare l'ordine di visualizzazione di anno, mese e giorno, evidenziare il formato della data e premere il selettore verso l'alto o verso il basso.



2.2 Premere **MENU/OK**. Un messaggio sul tipo di batteria verrà visualizzato; se il tipo di batteria è diverso da quello inserito nella fotocamera, utilizzare l'opzione **TIPO BATTERIA** del menu di configurazione (pag. 89) per specificare il tipo esatto di batteria.



Suggerimento: l'orologio della fotocamera

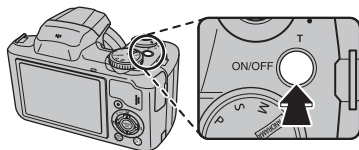
Se le batterie vengono rimosse per un periodo prolungato, l'orologio della fotocamera e il tipo di batteria vengono azzerati e la finestra di dialogo per la selezione della lingua sarà visualizzata all'accensione della fotocamera. Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera per circa 10 ore, è possibile rimuovere la batteria per circa 24 ore senza che le opzioni di orologio, lingua o tipo di batteria vengano azzerate.

Scattare fotografie nella modalità **SR AUTO** (Riconoscimento Scena)

In questa sezione viene descritto come scattare immagini in modalità **SR AUTO** (Auto).

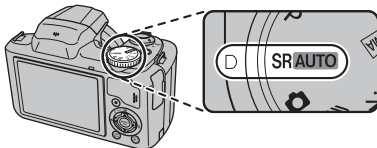
1 Accendere la fotocamera.

Premere il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera.



2 Selezionare la modalità **SR AUTO**.

Ruotare la ghiera delle modalità su **SR AUTO**.



SR AUTO

In questa modalità, la fotocamera analizza automaticamente la composizione e seleziona una scena in base al soggetto e alle condizioni di scatto:

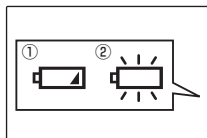
- **(RITRATTO)**: ritratto di un soggetto umano.
- **(PAESAGGIO)**: paesaggio naturale o artificiale.
- **(NOTTE)**: paesaggio con poca luce.
- **(MACRO)**: soggetto vicino alla fotocamera.
- **(RITRATTO NOTTURNO)**: soggetto del ritratto scarsamente illuminato.
- **(RITRATTO CONTROLUCE)**: soggetto del ritratto con luce alle spalle.
- **(AUTO)** viene selezionato se non è stata rilevata alcuna delle scene elencate.



Scena selezionata

3 Controllare il livello della batteria.

Controllare il livello della batteria sul display.



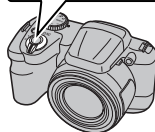
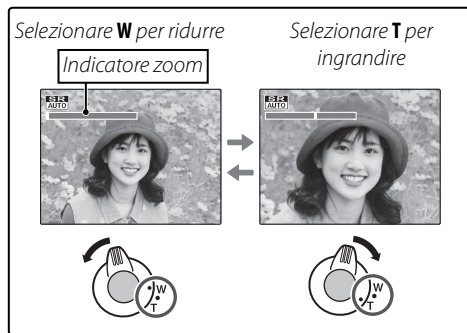
Indicatore	Descrizione
NESSUNA ICONA	Le batterie sono parzialmente scariche.
① (rosso)	Batterie quasi scariche. Sostituirle il prima possibile.
② (lampeggia in rosso)	Batterie esaurite. Spegner la fotocamera e sostituire le batterie.

Nota

È possibile che un avviso relativo alla batteria non venga visualizzato prima dello spegnimento della fotocamera, in particolare se le batterie sono riutilizzate dopo essersi esaurite una volta. Il consumo di energia varia enormemente da una modalità all'altra; l'avviso di batteria quasi esaurita () può non essere visualizzato o può essere visualizzato solo brevemente prima dello spegnimento della fotocamera in alcune modalità o quando si passa dalla modalità di scatto a quella di riproduzione.

4 Inquadrare l'immagine.

Utilizzare il controllo zoom per inquadrare l'immagine sul display.

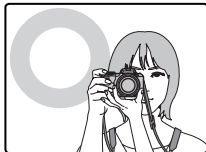


Suggerimento: Blocco della messa a fuoco

Utilizzare il blocco della messa a fuoco (32) per mettere a fuoco i soggetti che non rientrano nella cornice di messa a fuoco.

Come tenere la fotocamera

Tenere la fotocamera ferma con entrambe le mani e portare i gomiti vicino al corpo. Mani tremule o instabili possono sfocare le immagini.



Per evitare che le immagini siano fuori fuoco o troppo scure (sottoesposte), mantenere le dita e eventuali altri oggetti lontani dall'obiettivo e dal flash.



Informazioni di scatto

Per selezionare le informazioni di scatto e le guide visualizzate, premere il pulsante **DISP/BACK**.

indicatori visualizzati/indicatori nascosti/framing migliore/framing HD/istogramma

Per utilizzare l'inquadratura migliore, posizionare il soggetto principale nell'intersezione di due linee o allineare una delle linee orizzontali all'orizzonte. Quando si utilizza l'opzione Inquadratura HD, vengono visualizzate le linee guida relative a un rapporto aspetto di 16:9 per facilitare l'inquadratura degli scatti HD. Utilizzare il blocco della messa a fuoco (☰ 32) per mettere a fuoco i soggetti che non saranno al centro dell'inquadratura nella fotografia finale.

Come evitare immagini sfocate

Se il soggetto è scarsamente illuminato, è possibile ridurre la sfocatura provocata dalle vibrazioni della fotocamera utilizzando l'opzione **MODALITA' IS** del menu di configurazione (☰ 89). Osservare che, a seconda della scena, potrebbero comunque verificarsi delle sfocature.

Nota

Scegliere **OFF** per disattivare la stabilizzazione dell'immagine quando si utilizza un treppiede.

5 Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.



Nota

L'obiettivo può emettere un rumore durante la messa a fuoco; ciò è normale. Nella modalità **SR/AUTO** la fotocamera regola la messa a fuoco continuamente, accelerando lo scaricamento delle batterie.

Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco, verranno emessi due segnali acustici e la spia dell'indicatore diventerà verde.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa, verrà visualizzato **!AF** e la spia dell'indicatore lampeggerà in verde. Modificare la composizione o utilizzare il blocco della messa a fuoco (☰ 32).

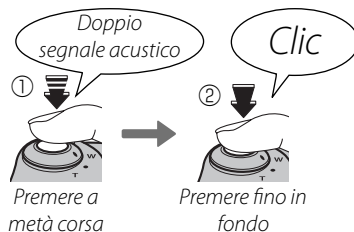
6 Scattare.

Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per scattare l'immagine.



☰ Suggerimento: pulsante di scatto

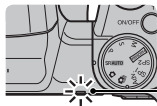
Il pulsante di scatto ha due posizioni. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa (①) vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione; per scattare, premere il pulsante di scatto fino in fondo (②).



Nota

Se il soggetto è scarsamente illuminato, la spia di illuminazione AF-assist potrebbe accendersi per facilitare la messa a fuoco (☰ 33). Per informazioni sull'uso del flash in condizioni di bassa illuminazione, vedere a pagina 35.

Spia di stato



Spia di stato

La spia di stato indica lo stato della fotocamera come segue:

Spia di stato	Stato fotocamera
Accesa in verde	Messa a fuoco bloccata.
Lampeggiante in verde	Avviso di sfocatura, messa a fuoco o esposizione. È possibile scattare l'immagine.
Lampeggiante in verde e arancione	Registrazione di immagini in corso. È possibile scattare altre immagini.
Accesa in arancione	Registrazione di immagini in corso. Non è possibile scattare ulteriori immagini.
Lampeggiante in arancione	Caricamento flash in corso; il flash non si attiva se si scatta un'immagine in questo momento.
Lampeggia in rosso	Errore obiettivo o memoria (scheda di memoria piena o non formattata, errore di formattazione o altro errore della memoria).

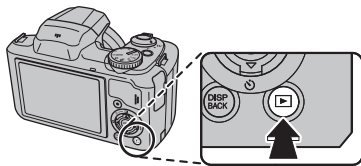
Suggerimento: avvisi

Sul display vengono visualizzati avvisi dettagliati. Per ulteriori informazioni, vedere alle pagine 107–110.

Visualizzazione delle immagini

Le immagini possono essere visualizzate sul monitor. Quando si scattano immagini importanti, eseguire uno scatto di prova e controllare i risultati.

1 Premere il pulsante .



Sul monitor sarà visualizzata l'immagine più recente.



2 Visualizzazione di immagini aggiuntive.

Premere il selettore verso destra per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione, verso sinistra per visualizzarle in ordine inverso.



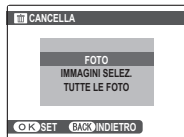
Per uscire dalla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto.

Eliminazione delle immagini

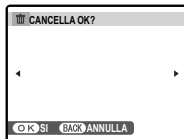
Per eliminare l'immagine visualizzata correntemente sul monitor, premere il selettore verso l'alto () . Verrà visualizzata la seguente finestra di dialogo.



- Selezionare **FOTO**, quindi premere **MENU/OK**.



- Per eliminare l'immagine, premere **MENU/OK**.



Per uscire senza eliminare l'immagine, premere **DISP/BACK**.

Suggerimento: menu di riproduzione

È altresì possibile eliminare le immagini dal menu di riproduzione ( 77).

Modalità di scatto

Scegliere una modalità di scatto in base alla scena o al tipo di soggetto. Per scegliere una modalità di scatto, ruotare la ghiera delle modalità sull'impostazione desiderata (📖 5). Sono disponibili le seguenti modalità:

SR/AUTO RICONOSCIMENTO SCENA

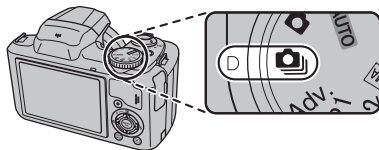
La fotocamera analizza automaticamente la composizione e seleziona la modalità adatta per la scena in base al soggetto e alle condizioni di scatto (📖 14).

📷 AUTO

Scegliere questa modalità per istantanee vivide e chiare. Questa modalità è consigliata nella maggior parte delle situazioni.

📷 RIPRESA CONTINUA

Consente di acquisire il movimento in una serie di immagini. Utilizzare l'opzione **📷 SCATTO CONT.** del menu di ripresa per scegliere una modalità continua.



📌 Attenzione

- La messa a fuoco e l'esposizione sono determinate dalla prima immagine della serie. Il flash si spegne automaticamente; la modalità flash selezionata in precedenza viene ripristinata quando si cambia la modalità di scatto.
- La frequenza dei fotogrammi varia in base al tempo di esposizione, alle condizioni di scatto e al numero di immagini per ogni scatto.
- Il numero di foto che possono essere scattate con una singola pressione del tasto varia in base alla scena e alle impostazioni della fotocamera. Il numero di immagini registrabili varia in base alla memoria disponibile.
- Se si usa l'autoscatto quando sono selezionati **📷** e **📷**, verrà scattata una sola immagine alla pressione del pulsante di scatto.
- Con l'impostazione **📷** potrebbero essere visualizzate delle linee bianche nelle zone più chiare dell'immagine; è possibile evitare che ciò si verifichi selezionando la modalità **📷**.

■ **BKT AE**

Ogni volta che il pulsante di scatto viene premuto, la fotocamera riprende tre scatti: uno utilizzando il valore misurato per l'esposizione, il secondo sovraesposto della quantità selezionata per  **PASSI V BKT AE** nel menu di scatto ( 76) e il terzo sottoesposto della stessa quantità (la fotocamera potrebbe non essere in grado di utilizzare l'incremento selezionato di bracketing se la quantità di sovra e sottoesposizione eccede i limiti del sistema di misurazione dell'esposizione).

■ **SCATTO CONT.**

Le immagini vengono scattate mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Lo scatto termina quando si rilascia il pulsante di scatto o la memoria è piena.

■ **FINAL**

La fotocamera scatta fino a 40 foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, ma vengono memorizzati solo gli ultimi 5 fotogrammi.

■ **SCATTO CONT.** / **SCATTO CONT.** / **SCATTO CONT.**

Durante la pressione del pulsante di scatto la fotocamera scatta delle foto.

Adv. AVANZATO

Questa modalità combina la semplicità del “punta e scatta” con sofisticate tecniche fotografiche. L'opzione  **Adv. MODALITA'** nel menu di scatto può essere utilizzata per scegliere dalle seguenti modalità avanzate:

FILTRO AVANZATO

Consente di scattare foto con effetti filtro. Selezionare un effetto filtro e premere **MENU/OK**.

Nota

In base al soggetto e alle impostazioni della fotocamera, le immagini in alcuni casi potrebbero essere sgranate o variare in luminosità e tonalità.

Filtro	Descrizione
 TOY CAMERA	Scegliere un effetto toy camera retrò.
 MINIATURA	Le parti in alto e in basso delle immagini vengono sfocate per un effetto diorama.
 COLORE POP	Consente di creare immagini ad alto contrasto con colori saturi.
 HIGH KEY	Consente di creare immagini chiare e a basso contrasto.
 LOW-KEY	Crea toni scuri uniformi con alcune aree di luce intensa.
 TONI DINAMICI	I toni dinamici vengono utilizzati per creare un effetto fantasy.
 FISH-EYE	Crea l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.
 SOFT FOCUS	Crea un aspetto morbido e omogeneo su tutta l'immagine.
 CROSS SCREEN	Crea motivo a stella di linee che partono da oggetti luminosi.
 COLORE PARZIALE (ROSSO)	Le aree dell'immagine del colore selezionato vengono registrate di quel colore. Tutte le altre aree dell'immagine vengono registrate in bianco e nero.
 COLORE PARZIALE (ARANC)	
 COLORE PARZIALE (GIALL)	
 COLORE PARZIALE (VERDE)	
 COLORE PARZIALE (BLU)	
 COLORE PARZIALE (VIOLA)	

* Per controllare l'effetto, riprodurre l'immagine dopo la ripresa.

■ Natural &

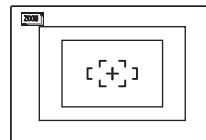
Questa modalità consente di ottenere buoni risultati con soggetti controluce e in altre situazioni con illuminazione difficile. Prima dello scatto, alzare il flash; è possibile scattare le immagini solo quando il flash è alto. Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, vengono eseguiti due scatti: uno scatto senza il flash per preservare la luce naturale, seguito immediatamente da un secondo scatto con il flash. Non spostare la fotocamera fino al termine dello scatto.

👉 Note

- Non utilizzare questa opzione in luoghi in cui è vietato utilizzare il flash.
- Disponibile solo se in memoria vi è spazio sufficiente per due immagini.

■ Brackt. Zoom

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, vengono eseguiti tre scatti: uno scatto al rapporto di zoom corrente con una dimensione dell'immagine di **L**, un secondo scatto ingrandito di 1,4x e tagliato a **M**, e un terzo scatto ingrandito di 2x e tagliato a **S** (è possibile scattare le immagini solo se vi è spazio sufficiente per tre immagini). Vengono visualizzate due inquadrature per mostrare le zone che saranno incluse nella seconda e nella terza immagine; l'inquadratura esterna mostra la zona che verrà registrata a ingrandimento 1,4x, l'inquadratura interna mostra la zona che verrà registrata a ingrandimento 2x.

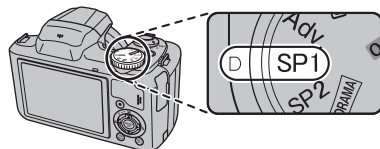


👉 Nota

Non è possibile utilizzare lo zoom digitale. Se lo zoom digitale è attivo nella modalità  lo zoom sarà impostato nella posizione di zoom ottico massima.

SP MODALITÀ

La fotocamera offre una serie di “scene”, ciascuna adattata a particolari condizioni di scatto o ad un tipo di soggetto particolare. Utilizzare l'opzione **MODALITA'** nel menu delle impostazioni per scegliere una scena assegnata alla posizione **SP1/ SP2** sulla ghiera delle modalità.



Scena	Descrizione
RITRATTO	Scegliere questa modalità per ritratti con toni delicati e naturali della pelle.
BABY	Scegliere questa modalità per toni naturali della pelle quando si eseguono ritratti di bambini. Il flash si disattiva automaticamente.
PAESAGGIO	Scegliere questa modalità per scatti diurni vividi e chiari di edifici e paesaggi.
SPORT	Scegliere questa modalità quando si fotografano soggetti in movimento. La priorità è assegnata alle velocità dell'otturatore.
NOTTE	Scegliere questa modalità per scene notturne o al crepuscolo scarsamente illuminate. La sensibilità viene aumentata automaticamente per ridurre le sfocature provocate dalle vibrazioni della fotocamera.
NOTTE (CAV.TO)	Scegliere questa modalità per tempi lenti quando si eseguono scatti notturni. Utilizzare un treppiede per evitare sfocature.
FUOCHI ART.	Per catturare lo scoppio di luce in espansione dei fuochi d'artificio vengono utilizzati tempi lenti. Premere il selettore verso l'alto () per visualizzare la finestra di dialogo di selezione della velocità dell'otturatore e premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere una velocità otturatore.
TRAMONTO	Scegliere questa modalità per registrare i colori nitidi di albe e tramonti.
NEVE	Scegliere questa modalità per scatti vividi e chiari che catturano la luminosità delle scene dominate da neve bianca splendente.
SPIAGGIA	Scegliere questa modalità per scatti vividi e chiari che catturano la luminosità delle spiagge illuminate dal sole.
PARTY	Scegliere questa modalità per catturare la luce di sfondo in interni in condizioni di scarsa illuminazione.
MACRO FIORE	Scegliere questa opzione per primi piani nitidi di fiori. La fotocamera mette a fuoco nella gamma macro.
TESTO	Scegliere questa opzione per scattare immagini chiare di testo o disegni nelle stampe. La fotocamera mette a fuoco nella gamma macro.

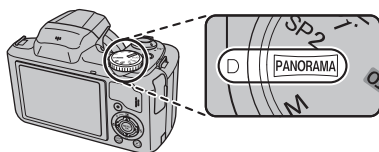
PANORAMA **AUTO PANORAMA**

In questa modalità, è possibile scattare fino a tre foto e unirle fra loro per creare un panorama. È consigliato l'uso di un treppiede per facilitare la creazione di scatti sovrapposti.

Nota

Le operazioni sono descritte nelle impostazioni di fabbrica (AUTO AUTO).

- 1 Ruotare la ghiera delle modalità su **PANORAMA**.



- 2 Premere il selettore verso l'alto per selezionare una foto. Premere il selettore verso sinistra o verso destra per evidenziare la direzione del movimento, quindi premere **MENU/OK**.



- 3 Scattare una foto. L'esposizione e il bilanciamento del bianco per il panorama sono impostati al primo scatto.

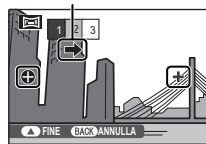


Nota

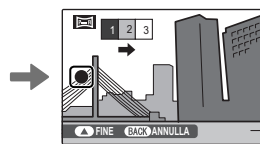
La fotocamera va in posizione di zoomata massima all'indietro e lo zoom rimane fisso all'angolo di visuale più ampio fino al termine degli scatti.

- 4 Inquadrare lo scatto successivo in modo da sovrapporsi con l'immagine precedente, facendo combaciare $\oplus$ con $\oplus$ in modo che formino un cerchio pieno (●). La fotocamera effettuerà lo scatto automaticamente.

Direzione del movimento



Display dopo il primo scatto



Scatto effettuato

- 5 Effettuare l'ultimo scatto come descritto nel passo 4.

Nota

Per terminare gli scatti e creare un panorama dopo il primo o il secondo scatto, premere il multi-selettore verso l'alto dopo avere completato il passo 3 o il passo 4, quindi procedere al passo 6.

6 Premere **MENU/OK** per salvare l'immagine.

Precauzioni

- I panorami sono creati da più inquadrature. In alcuni casi la fotocamera potrebbe non essere in grado di unire le inquadrature perfettamente.
- Potrebbe non essere possibile ottenere i risultati desiderati in presenza di soggetti in movimento, soggetti molto vicini alla fotocamera, soggetti uniformi come il cielo o un prato, soggetti in movimento costante come onde o cascate, soggetti che subiscono cambiamenti di luminosità notevoli. I panorami potrebbero risultare sfocati se il soggetto è scarsamente illuminato.

Per ottenere i migliori risultati

Per ottenere migliori risultati, assicurarsi di non inclinare la fotocamera all'indietro, in avanti o di lato e cercare di non muovere la fotocamera mentre  e  sono allineati per formare un cerchio solido.

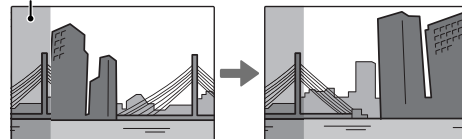
Inquadratura manuale dei panorami

Seguire i passaggi indicati di seguito se non si ottengono i risultati desiderati con  **AUTO** selezionato per

MODALITÀ PANORAMA:

- 1** Selezionare  **MANUALE** per  **MODALITÀ PANORAMA** nel menu di scatto.
- 2** Selezionare un'inquadratura ed eseguire un primo scatto.
- 3** Premere **MENU/OK** per visualizzare una guida che mostra un'estremità dell'immagine appena scattata. Eseguire lo scatto successivo inquadrando l'immagine in modo da unirle a quella scattata precedentemente.

Guida



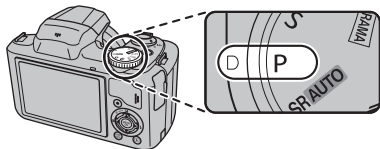
*Display dopo il primo
scatto*

*Inquadra lo scatto
successivo*

- 4** Ripetere il passaggio 3 per eseguire un terzo scatto e quindi premere **MENU/OK** per visualizzare la panoramica completa.
- 5** Premere **MENU/OK** per salvare l'immagine.

P: PROGRAMMA AE

In questa modalità, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Se lo si desidera, è possibile scegliere diverse combinazioni di tempi dell'otturatore e diaframma che producono la stessa esposizione (modifica impostazione).



⚠ Attenzione

Se il soggetto si trova al di fuori della gamma di misurazione della fotocamera, "---" sarà visualizzato per tempo e diaframma. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per misurare nuovamente l'esposizione.

● Modifica Impostazione

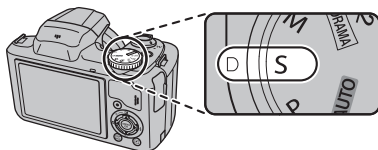
Premere il selettore verso l'alto (⬆) per scegliere la combinazione desiderata di velocità otturatore e apertura del diaframma. I valori diversi da quelli selezionati automaticamente dalla fotocamera sono mostrati in giallo. I valori predefiniti possono essere ripristinati alzando il flash o spegnendo la fotocamera. Modifica Impostazione non è disponibile quando il flash è alto.



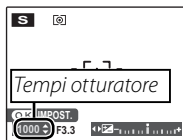
S: PR. TEMPI AE

In questa modalità, si scelgono i tempi dell'otturatore mentre la fotocamera regola il diaframma per un'esposizione ottimale.

- 1** Ruotare la ghiera delle modalità su **S**.



- 2** Premere il selettore verso l'alto (⬆️). Saranno visualizzati tempi e diaframmi.



- 3** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere i tempi dell'otturatore.



- 4** Per uscire dalla modalità di scatto, premere il pulsante **MENU/OK**.



- 5** Scattare fotografie. Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata con il tempo dell'otturatore selezionato, il diaframma verrà visualizzato in rosso quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa. Regolare il tempo fino a raggiungere l'esposizione adeguata.

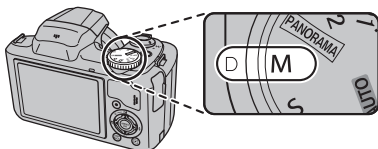
⚠️ Attenzione

Se il soggetto si trova al di fuori della gamma di misurazione della fotocamera, "---" sarà visualizzato per diaframma. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per misurare nuovamente l'esposizione.

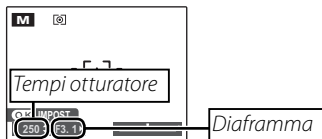
M: MANUALE

Questa modalità consente all'utente di selezionare sia tempi che diaframmi. Se l'utente lo desidera, è possibile modificare il valore dell'esposizione rispetto al valore proposto dalla fotocamera.

- 1** Ruotare la ghiera delle modalità su **M**.



- 2** Premere il selettore verso l'alto (⬆). Saranno visualizzati tempi e diaframmi.



- 3** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere i tempi dell'otturatore.



- 4** Premere il selettore verso destra o verso sinistra per scegliere il diaframma.



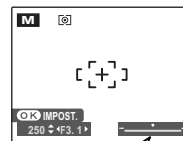
- 5** Per uscire dalla modalità di scatto, premere il pulsante **MENU/OK**.



- 6** Scattare fotografie.

Indicatore dell'esposizione

La quantità di sottoesposizione o sovraesposizione dell'immagine con le impostazioni attuali viene mostrata dall'indicatore dell'esposizione. Le immagini scattate con l'indicatore posizionato a sinistra rispetto al centro ("−") risulteranno sottoesposte, le immagini scattate con l'indicatore posizionato a destra rispetto al centro ("+") risulteranno sovraesposte.



Sottoesposizione Sovraesposizione
Indicatore dell'esposizione

Rilevamento intelligente dei volti

Il rilevamento intelligente dei volti consente alla fotocamera di rilevare automaticamente i volti umani e di impostare la messa a fuoco e l'esposizione per un volto in qualsiasi punto dell'inquadratura per immagini che enfatizzano i soggetti ritratti. Scegliere questa opzione per i ritratti di gruppo (in orizzontale o in verticale) per evitare che la fotocamera metta a fuoco lo sfondo.

1 Attivare il rilevamento intelligente dei volti.

Per utilizzare il Rilevamento intelligente dei volti, premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di scatto e selezionare **ON** per  **RILEVAM VOLTO** (📖 69).



Bordo verde

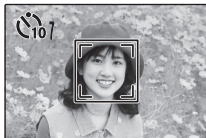
- Se è rilevato un volto, sarà indicato da un bordo verde.
- Se nell'inquadratura sono presenti più volti, verrà selezionato il volto più vicino al centro; gli altri volti saranno indicati da bordi bianchi.

Attenzione

- Se non viene rilevato alcun volto quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa (📖 101), la fotocamera metterà a fuoco sul soggetto al centro del display e l'effetto occhi rossi non verrà rimosso.
- Se il soggetto si muove mentre si preme il pulsante di scatto, il volto potrebbe non trovarsi nell'area indicata dal bordo verde quando viene scattata l'immagine. Se il numero di volti rilevati è elevato, l'elaborazione potrebbe richiedere più tempo del previsto.

Rilevamento intelligente dei volti

Si consiglia di utilizzare il rilevamento intelligente dei volti quando si utilizza l'autoscatto per gruppi o autoritratti (📖 37).



Quando è visualizzata un'immagine scattata con il rilevamento intelligente dei volti, la fotocamera può selezionare automaticamente i volti per la rimozione degli occhi rossi (📖 81), lo zoom di riproduzione (📖 45), la riproduzione automatica di immagini (📖 80), la ricerca immagine (📖 51), la visualizzazione immagine (📖 91), la stampa (📖 60) e il ritaglio (📖 83).

Blocco della messa a fuoco

Per comporre fotografie con soggetti non centrati:

- 1** Posizionare il soggetto nella cornice di messa a fuoco.



- 2** Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare messa a fuoco ed esposizione. Messa a fuoco ed esposizione rimarranno bloccate mentre si mantiene premuto a metà corsa il pulsante di scatto (blocco AF/AE).



*Premere
a metà
corsa*



Ripetere i passaggi 1 e 2 in base alle proprie esigenze per rimettere a fuoco prima di scattare la foto.

- 3** Ricomporre l'immagine.

Tenendo premuto il pulsante di scatto a metà corsa, ricomporre l'immagine.



- 4** Scattare.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare l'immagine.

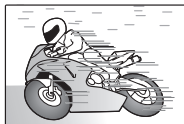


Premere fino in fondo

●● Messa a fuoco automatica

Sebbene la fotocamera includa un sistema di messa a fuoco automatica ad alta precisione, potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco i soggetti elencati di seguito. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 32) per mettere a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza, quindi ricomporre l'immagine.

- Soggetti molto luminosi come specchi o carrozzerie delle automobili.
- Soggetti in rapido movimento.



- Soggetti fotografati attraverso una finestra o un altro oggetto riflettente.
- Soggetti scuri o che assorbono anziché riflettere la luce, come capelli o pellicce.
- Soggetti incorporei, come fumo o fiamme.
- Soggetti con contrasto quasi inesistente con lo sfondo (ad esempio, soggetti con abiti dello stesso colore dello sfondo).
- Soggetti posizionati davanti o dietro ad un oggetto ad alto contrasto che si trova anch'esso nella cornice di messa a fuoco (ad esempio, un soggetto fotografato su uno sfondo con elementi di elevato contrasto).

●● Spia di illuminazione AF-assist

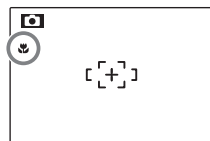
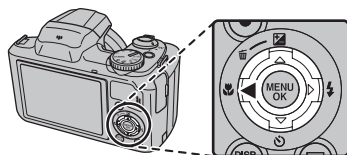
Se il soggetto è scarsamente illuminato, la spia di illuminazione AF-assist si illuminerà per aiutare l'operazione di messa a fuoco quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa.

👉 Note

- Evitare di puntare la spia di illuminazione AF-assist direttamente agli occhi del soggetto.
- In alcune circostanze la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco utilizzando la spia di illuminazione AF-assist. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco nella modalità macro (📖 34), provare aumentando la distanza dal soggetto.

Modalità macro e super macro (Primi piani)

Se si desidera scattare primi piani, premere il selettore verso sinistra () per selezionare una delle opzioni macro come illustrato di seguito.



Scegliere tra  (MACRO),
 (SUPER MACRO) o **OFF** (OFF)

Quando la modalità macro è attivata, la fotocamera mette a fuoco i soggetti vicini al centro dell'inquadratura. Utilizzare il controllo zoom per comporre le immagini. In modalità super macro, lo zoom ottico non può essere regolato e il flash non può essere utilizzato.

Note

- Si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare sfocature causate dalle vibrazioni della fotocamera.
- Quando si utilizza il flash, potrebbe essere necessaria la compensazione del flash ( 76).
- Usare il flash a distanza ravvicinata può produrre un'ombra della lente. Aumentare leggermente lo zoom o allontanarsi dal soggetto.

⚡ Utilizzo del flash (Flash intelligente)

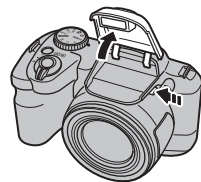
Quando si utilizza il flash, il sistema *Flash Intelligente* analizza immediatamente la scena in base a fattori quali la luminosità del soggetto, la sua posizione nell'inquadratura e la distanza dalla fotocamera. L'impostazione del flash e la sensibilità sono regolate per garantire che il soggetto principale sia esposto correttamente, conservando al contempo gli effetti della luce di sfondo nell'ambiente, anche nelle scene di interni con luce soffusa. Utilizzare il flash quando l'illuminazione è scarsa, ad esempio quando si eseguono scatti di notte o in interni scarsamente illuminati.

1 Sollevare il flash.

Premere il pulsante del flash a fuoriuscita automatica per sollevare il flash.

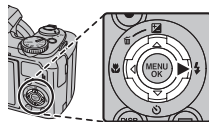
●● Disattivazione del flash

Abbassare il flash quando è vietato scattare foto con il flash o per catturare la luce naturale in condizioni di illuminazione soffusa. Con velocità dell'otturatore basse,  sarà visualizzato, ad indicare che le immagini potrebbero risultare sfocate; si consiglia l'utilizzo di un treppiede.



2 Scegliere una modalità flash.

Premere il selettore verso destra (⚡). La modalità flash cambia ad ogni pressione del pulsante.



Modalità	Descrizione
AUTO /  (FLASH AUTOMATICO)	Il flash si attiva quando necessario. Consigliata nella maggior parte delle situazioni.
⚡ /  (FLASH FORZATO)	Il flash si attiva ogni volta che si scatta una foto. Utilizzare questa opzione con soggetti in controluce o per ottenere una colorazione naturale quando si scatta in condizioni di luce chiara.
S⚡ /  (SLOW SYNCHRO)	Utilizzare questa opzione per catturare sia il soggetto principale che lo sfondo in condizioni di luce bassa (osservare che le scene fortemente illuminate potrebbero risultare sovraesposte).

3 Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. Se il flash si attiverà, ⚡ sarà visualizzato quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Con velocità dell'otturatore basse, 📷 sarà visualizzato, ad indicare che le immagini potrebbero risultare sfocate; si consiglia l'utilizzo di un treppiede.



4 Scattare.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare.

⚠ Attenzione

Il flash può attivarsi più volte ad ogni scatto. Non spostare la fotocamera fino al termine dello scatto.



👉 Nota

Quando si utilizza il flash le parti esterne di un'immagine possono risultare scure.

🔴 Rimozione occhi rossi

Quando il rilevamento intelligente dei volti è attivo (📖 30), e **ON** è selezionato per 📷 **RIMOZ. OCCHI ROSSI** nel menu di configurazione (📖 81), la rimozione occhi rossi è disponibile in 📷 **AUTO**, 📷 **🚰**, e 📷 **SLOW**.

La riduzione occhi rossi consente di ridurre l'effetto "**occhi rossi**" provocato quando la luce del flash è riflessa dalla retina del soggetto come mostrato nella figura a destra.

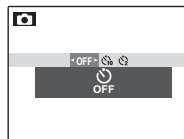
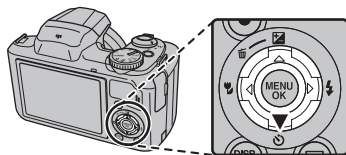


Utilizzo dell'autoscatto

La fotocamera offre un timer di 10 secondi che consente ai fotografi di apparire nelle proprie fotografie e un timer di 2 secondi che può essere utilizzato per evitare sfocature causate dal movimento della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.

1 Impostare il timer.

Premere il selettore verso il basso () , quindi premere il selettore verso sinistra o destra per evidenziare un'opzione e premere **MENU/OK**.



Selezionare una delle seguenti opzioni

OFF (spento),

 (10 SEC), o

 (2 SEC)

2 Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

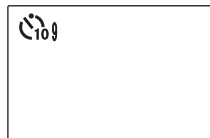
Attenzione

Rimanere dietro alla fotocamera quando si utilizza il pulsante di scatto. Se ci si posiziona davanti all'obiettivo, messa a fuoco ed esposizione possono risentirne negativamente.

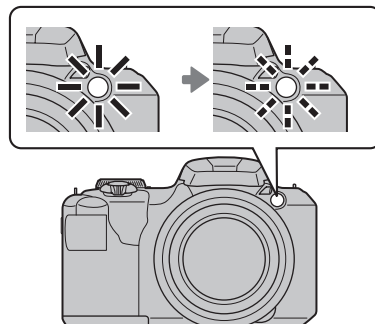


3 Avviare il timer.

Premere fino in fondo il pulsante di scatto per avviare il timer. Il display mostra il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato. Per interrompere il timer prima dello scatto della foto, premere **DISP/BACK**.



La spia dell'autoscatto nella parte anteriore della fotocamera lampeggerà subito prima dello scatto della foto. Se viene selezionato il timer di 2 secondi, la spia dell'autoscatto lampeggia durante il conto alla rovescia del timer.



Rilevamento intelligente dei volti

Visto che garantisce la messa a fuoco dei volti dei soggetti ritratti, si consiglia di utilizzare il rilevamento intelligente dei volti (📖 30) quando si utilizza l'autoscatto per i ritratti di gruppo o gli autoritratti. Per utilizzare l'autoscatto con il rilevamento intelligente dei volti, selezionare **10 SEC** o **2 SEC** nel menu autoscatto, quindi premere il pulsante di scatto fino in fondo per avviare il timer. I volti verranno rilevati durante il conto alla rovescia del timer e messa a fuoco ed esposizione saranno regolati immediatamente prima del rilascio dell'otturatore. Prestare attenzione a non muoversi finché l'immagine non è stata registrata.

Nota

L'autoscatto si disattiva automaticamente quando viene scattata l'immagine, viene selezionata una modalità di scatto diversa, viene selezionata la modalità di riproduzione o la fotocamera viene spenta.

Nello zoom istantaneo, la zona intorno all'inquadratura risulta visibile sul display. Da utilizzare per inquadrare soggetti in movimento irregolare quali bambini, animali e atleti durante gli avvenimenti sportivi.

1 Posizionare il soggetto nella cornice di messa a fuoco.

Utilizzare il controllo zoom per inquadrare il soggetto al centro del display.



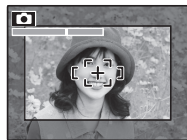
2 Selezionare ZOOM ISTANTANEO nel menu di scatto (69).

Viene visualizzata una schermata di impostazione Instant Zoom.



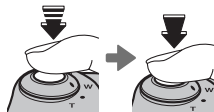
3 Selezionare un'area inquadrata da ingrandire premendo o , quindi premere il pulsante MENU/OK.

L'inquadratura viene visualizzata come mostrato a destra.



4 Mettere a fuoco e scattare.

La zona inquadrata sarà ampliata in modo da creare un'immagine a formato intero.



■ ZOOM DIG INTELLIG

- 1** Attivare lo zoom digitale.
Selezionare **ON** per l'opzione  **ZOOM DIG INTELLIG** nel menu di configurazione (📖 93).

- 2** Scegliere un soggetto.
Inquadrare il soggetto al centro del display utilizzando lo zoom digitale intelligente.



- 3** Selezionare  **ZOOM Istantaneo** nel menu di scatto (📖 69).
Viene visualizzata una schermata di impostazione Instant Zoom.

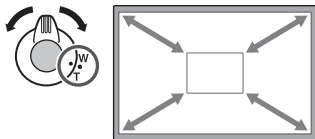
- 4** Selezionare un'area inquadrata da ingrandire premendo **▲** o **▼**, quindi premere il pulsante **MENU/OK**.

La fotocamera effettuerà l'ingrandimento con la posizione massima dello zoom ottico dell'area che verrà registrata utilizzando lo zoom digitale intelligente indicato da una cornice al centro del display.



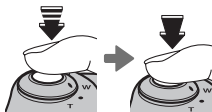
5 Inquadrare l'immagine.

Utilizzare il controllo zoom per scegliere l'area che sarà inclusa nella fotografia finale.



6 Mettere a fuoco e scattare.

La zona inquadrata sarà ampliata in modo da creare un'immagine a formato intero.



Suggerimento: Rilevamento intelligente dei volti

Il rilevamento intelligente dei volti non rileva volti al di fuori dell'inquadratura selezionata.

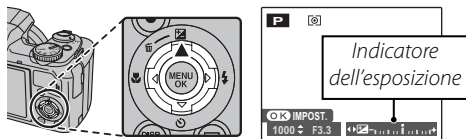
Attenzione

- Le immagini scattate utilizzando lo zoom istantaneo sono di qualità inferiore rispetto alle immagini scattate utilizzando il normale zoom.
- È disponibile solo l'ingrandimento orizzontale (orientamento orizzontale) nella modalità di scatto continuo.

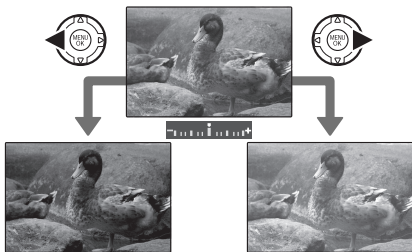
Compensazione dell'esposizione

Utilizzare la compensazione dell'esposizione quando si fotografano soggetti molto chiari, molto scuri o con un contrasto elevato.

- 1 Premere il selettore verso l'alto ()**.
Sarà visualizzato l'indicatore dell'esposizione.



- 2 Scegliere un valore.**
Premere il selettore verso sinistra o verso destra. L'effetto è visibile sul display.



Scegliere valori negativi per ridurre l'esposizione (il simbolo "-" diventa giallo)

Scegliere valori positivi per aumentare l'esposizione (il simbolo "+" diventa giallo)

- 3 Tornare alla modalità di scatto.**
Premere il pulsante **MENU/OK** per tornare alla modalità di scatto.

- 4 Scattare fotografie.**

Nota

Un'icona  e l'indicatore di esposizione sono visualizzati con impostazioni diverse da ± 0 . La compensazione dell'esposizione non viene ripristinata con lo spegnimento della fotocamera; per ripristinare il controllo esposizione normale, scegliere un valore di ± 0 .

 Scelta di un valore per la compensazione dell'esposizione

- **Soggetti controluce:** scegliere valori compresi tra $+\frac{2}{3}$ EV a $+1\frac{2}{3}$ EV

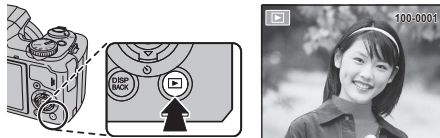
- **Scene molto luminose** (come piste innevate) e **soggetti molto riflettenti:** $+1$ EV

- **Scene in cui predomina il cielo:** $+1$ EV
- **Soggetti illuminati** (specialmente se fotografati su sfondi scuri): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Soggetti con bassa riflettività** (come alberi di pino o a fogliame scuro): $-\frac{2}{3}$ EV



Opzioni di riproduzione

Per visualizzare l'immagine più recente sul monitor, premere il pulsante .

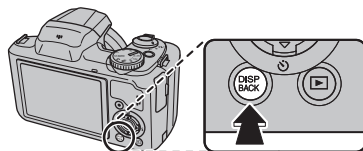


Premere il selettore verso destra per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione, verso sinistra per visualizzarle in ordine inverso. Tenere premuto il selettore per scorrere rapidamente fino all'immagine desiderata.



● Scelta di un formato di visualizzazione

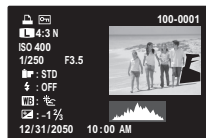
Premere il pulsante **DISP/BACK** per scorrere i formati di visualizzazione della riproduzione come mostrato di seguito.



Informazione on



Informazione off



Info foto (📖 46)



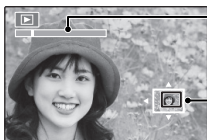
Preferiti (📖 45)

👉 Nota

Durante la riproduzione, le immagini scattate con altre fotocamere sono indicate da un'icona  ("immagine regalo").

Zoom durante la riproduzione

Selezionare **T** per ingrandire le immagini visualizzate nella riproduzione di immagini singole; selezionare **W** per ridurle. Quando le immagini vengono ingrandite, è possibile utilizzare il selettore per visualizzare le aree dell'immagine non visibili correntemente sul display.



Indicatore zoom

La finestra di navigazione mostra la parte dell'immagine attualmente visualizzata sul monitor

Premere **DISP/BACK** per uscire dallo zoom.



Nota

Il rapporto di zoom massimo varia in base alle dimensioni dell'immagine. Lo zoom durante la riproduzione non è disponibile per copie tagliate o ridimensionate salvate alla dimensione di **640** o più piccole.

Rilevamento intelligente dei volti

Le immagini scattate con il rilevamento intelligente dei volti (📖 30) sono indicate da un'icona 📖. Premere il pulsante ▼ per ingrandire il soggetto selezionato con il rilevamento intelligente dei volti. In seguito è possibile utilizzare il controllo zoom per ingrandire o ridurre il soggetto.



★ Preferiti: gradimento foto

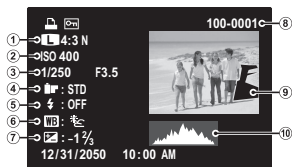
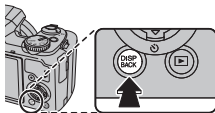
Per esprimere un indice di gradimento della foto correntemente visualizzata nella riproduzione a pieno schermo, premere **DISP/BACK** e premere il selettore verso l'alto e verso il basso per selezionare da zero a cinque stelle.

📖 Suggerimento: Preferiti

Gli indici di gradimento possono essere usati per la ricerca di immagini (📖 51).

Visualizzazione di informazioni sulle immagini

Per visualizzare o nascondere le informazioni sulla foto elencate di seguito in una riproduzione di fotogramma singolo, premere alcune volte **DISP/BACK**.



① Qualità immagine e formato, ② Sensibilità, ③ Velocità otturatore/apertura, ④ Colore FinePix, ⑤ Modalità flash, ⑥ Bilanciamento del bianco, ⑦ Compensazione dell'esposizione, ⑧ Numero fotogramma, ⑨ Immagine (le aree sovraesposte lampeggiano), ⑩ Istogramma

Istogrammi

Gli istogrammi mostrano la distribuzione dei toni nell'immagine. La luminosità è indicata sull'asse orizzontale, il numero di pixel è indicato sull'asse verticale.

Esposizione ottimale: i pixel sono distribuiti su una curva uniforme su tutta la gamma dei toni.



Sovraesposizione: i pixel sono raggruppati sul lato destro del grafico.



Sottoesposizione: i pixel sono raggruppati sul lato sinistro del grafico.



Riproduzione di più immagini

Selezionare **W** per cambiare il numero di immagini visualizzate.



Selezionare **W** per aumentare il numero di immagini visualizzate fino a due, nove o cento.

Selezionare **T** per ridurre il numero di immagini visualizzate.



Utilizzare il selettore per evidenziare le immagini e premere **MENU/OK** per visualizzare l'immagine evidenziata a formato intero. Durante la visualizzazione di nove e cento immagini, premere il selettore verso l'alto o verso il basso per visualizzare altre immagini.

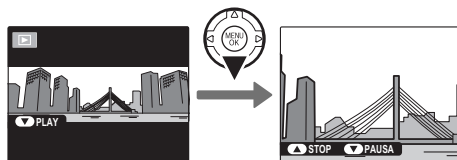
Suggerimento: display a due immagini

Il display a due immagini può essere utilizzato per mettere a confronto delle immagini scattate in modalità .



Visualizzazione di panorami

Per vedere un panorama, visualizzarlo nella vista a un solo fotogramma e premere il selettore verso il basso.



Durante la riproduzione è possibile eseguire le seguenti operazioni:

Operazione	Pulsante	Descrizione
Avvio/pausa della riproduzione		Premere il selettore verso il basso per avviare la riproduzione. Premere di nuovo per mettere in pausa.
Arresto della riproduzione		Premere il selettore verso l'alto per terminare la riproduzione.

Album guidato

Create album delle vostre foto preferite.

Creazione di un album

1 Selezionare  **ASSIST. PER ALBUM** dal menu di riproduzione.

2 Evidenziare **NUOVO ALBUM**.



3 Premere **MENU/OK** per visualizzare la finestra di creazione del nuovo album.



4 Scegliere le immagini per il nuovo album.



- **SELEZIONA DA TUTTI**: consente di scegliere fra tutte le immagini disponibili.
- **SEL. PER RICERCA IMG**: consente di scegliere fra le immagini che corrispondono a determinati parametri di ricerca (📖 51).

Nota

Dall'album non possono essere selezionati né fotografie  o inferiori, né filmati.

5 Scorrere le immagini e premere il selettore verso l'alto per selezionare o deselezionare l'immagine corrente per l'inclusione nell'album. Per visualizzare l'immagine corrente sulla copertina, premere il selettore verso il basso.

Nota

La prima immagine selezionata diventa automaticamente la copertina. Premere il selettore verso il basso per selezionare un'immagine differente per la copertina.

6 Premere **MENU/OK** per terminare quando l'album è completo.



7 Evidenziare **ALBUM COMPLETO**.



Nota

Scegliere **SELEZIONA TUTTO** per selezionare tutte le foto, oppure tutte le foto che rispettano i parametri di ricerca selezionati, per l'album.

- 8** Premere **MENU/OK**. Il nuovo album sarà aggiunto alla lista nel menu dell'album guidato.



Precauzioni

- Gli album possono contenere fino a 300 immagini.
- Gli album che non contengono alcuna foto vengono cancellati automaticamente.

Album

È possibile copiare gli album fotografici in un computer mediante il software MyFinePix Studio (📖 63)

Visualizzazione di album

Evidenziare un album nel menu dell'album guidato e premere **MENU/OK** per visualizzare l'album, quindi premere il selettore verso destra o sinistra per scorrere le immagini. Premere **DISP/BACK** per tornare al menu dell'album guidato.

Modifica e cancellazione di album

- 1** Visualizzare l'album e premere **MENU/OK** per visualizzare le opzioni di modifica dell'album.



- 2** Scegliere fra le seguenti opzioni:
- **MODIFICA**: modifica l'album come descritto in "Creazione di un album" a pagina 49.
 - **ELIMINA**: cancella l'album corrente.
- 3** Seguire le istruzioni sullo schermo.

Cerca immagine

Consente di effettuare la ricerca di immagini per data, soggetto, scena, tipo di file e valutazione.

- 1 Selezionare  **CERCA IMMAGINE** dal menu di riproduzione.
- 2 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK**:

Opzione	Descrizione
PER DATA	Trova tutte le foto scattate in una determinata data.
PER VOLTO	Trova tutte le foto che contengono volti.
IN ★ PREFERITI	Trova tutte le immagini con l'indice di gradimento specificato ( 45).
PER SCENA	Trova tutte le foto corrispondenti ad una determinata scena.
PER TIPO DI DATI	Trova tutte le immagini o tutti i filmati.
TRA IMM.DA CARIC.	Trova tutte le immagini selezionate per il caricamento su una destinazione specificata ( 78).

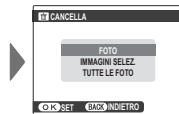
- 3 Selezionare un parametro di ricerca. Verranno visualizzate solo le immagini che rispettano il parametro di ricerca. Per cancellare o proteggere le immagini selezionate o per visualizzare le immagini selezionate in una riproduzione automatica, premere **MENU/OK** e scegliere una delle seguenti opzioni:

Opzione	Vedere pagina
 CANCELLA	52
 PROTEGGI	82
 RIPROD. AUT. IMM.	80

- 4 Per terminare la ricerca, selezionare **FINE RICERCA**.

Eliminazione delle immagini

Per eliminare immagini singole, più immagini selezionate o tutte le immagini, premere il selettore verso l'alto () e scegliere un'opzione tra quelle disponibili riportate di seguito. *Si noti che le immagini eliminate non possono essere recuperate. Prima di continuare, copiare le immagini importanti su un computer o su un altro dispositivo di memorizzazione.*



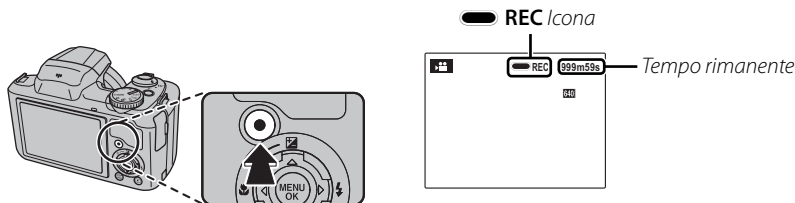
Opzione	Descrizione
FOTO	Premere il selettore verso sinistra o verso destra per far scorrere le immagini e premere MENU/OK per cancellare l'immagine corrente (non viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma).
IMMAGINI SELEZ.	Evidenziare le immagini e premere MENU/OK per selezionare o deselezionare (le immagini che sono protette o hanno un ordine di stampa sono mostrate da ). Quando l'operazione è completa, premere DISP/BACK per visualizzare una finestra di dialogo di conferma, poi evidenziare OK e premere MENU/OK per eliminare le immagini selezionate.
TUTTE LE FOTO	Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma; evidenziare OK e premere MENU/OK per cancellare tutte le immagini prive di protezione. Premendo DISP/BACK si annulla la cancellazione; si noti che qualsiasi immagine cancellata prima di premere il pulsante non può essere recuperata.

Note

- Le immagini protette non possono essere eliminate. Rimuovere la protezione dalle immagini che si desidera eliminare ( 82).
- È possibile eliminare le immagini anche tramite  **CANCELLA** dal menu di riproduzione.
- Se viene visualizzato un messaggio in cui è indicato che le immagini selezionate sono parte di un ordine di stampa DPOF, premere **MENU/OK** per eliminare le immagini.

Registrazione di filmati

Premere  per realizzare un filmato. Nel corso della registrazione, i seguenti indicatori vengono visualizzati e il suono viene registrato tramite il microfono incorporato (fare attenzione a non coprire il microfono durante la registrazione).



Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante . La registrazione termina automaticamente quando il filmato raggiunge la lunghezza massima o quando la memoria è piena.

Note

- Se il soggetto è scarsamente illuminato, la spia di illuminazione AF-assist potrebbe accendersi per facilitare la messa a fuoco. Per spegnere la spia di illuminazione AF-assist, selezionare **OFF** per  **ILLUMIN. AF** nel menu delle impostazioni (89).
- Esposizione e bilanciamento del bianco sono regolati automaticamente durante tutto il corso della registrazione. Il colore e la luminosità dell'immagine possono variare da quelli visualizzati prima dell'avvio della registrazione.
- I suoni prodotti dalla fotocamera potrebbero venire registrati.

Attenzione

- La spia dell'indicatore si accende durante la registrazione di filmati. Non aprire il vano batteria durante la registrazione o quando la spia dell'indicatore è ancora accesa. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe compromettere la riproduzione del filmato.
- Nei filmati contenenti soggetti molto chiari possono apparire strisce verticali o orizzontali. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
- La temperatura della fotocamera può aumentare se viene utilizzata per registrare video per un periodo prolungato o se la temperatura ambiente è alta. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
- Non è possibile regolare lo zoom ottico durante la ripresa di video in modalità super macro ( 34).

Zoom durante la registrazione di un filmato

Durante la registrazione di un filmato è possibile utilizzare lo zoom.

Nel menu di impostazione, selezionare **Di DIGITALE** oppure **Opt OTTICO** ( 89).

Di DIGITALE: quando si utilizza lo zoom, la qualità delle immagini potrebbe essere inferiore.

Opt OTTICO: è possibile che siano registrati i rumori emessi dal movimento dell'obiettivo durante lo zoom.

Dimensione inquadratura nel video

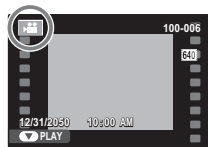
Prima di effettuare la registrazione, selezionare la dimensione dell'inquadratura utilizzando l'opzione

 **MOD. FILM.** nel menu di scatto.

Opzione	Descrizione
HD 1280 × 720	Alta definizione.
640 640 × 480	Definizione standard.
320 320 × 240	Filmato più lungo.

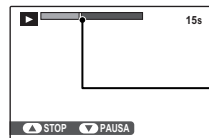
► Visualizzazione di filmati

Durante la riproduzione (☞ 44), i filmati vengono visualizzati sul monitor come mostrato a destra. Durante la visualizzazione del filmato è possibile eseguire le seguenti operazioni:



Operazione	Descrizione
Avvio/pausa riproduzione	Premere il selettore verso il basso per avviare la riproduzione. Premere nuovamente per mettere in pausa.
Fine riproduzione/eliminazione	Premere il selettore verso l'alto per terminare la riproduzione. Se la riproduzione non è in corso, la pressione del selettore verso l'alto consente di eliminare il filmato selezionato.
Avanzamento/riavvolgimento	Premere il selettore verso destra per avanzare, verso sinistra per riavvolgere. Se la riproduzione viene messa in pausa, il filmato avanzerà o si riavvolgerà di un fotogramma ad ogni pressione del selettore.
Regolazione del volume	Premere MENU/OK per mettere in pausa la riproduzione e visualizzare i controlli del volume. Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per regolare il volume; premere nuovamente MENU/OK per impostare il volume.

L'avanzamento è mostrato sul monitor durante la riproduzione.



Barra di stato

☞ **Suggerimento: visualizzazione di filmati su un computer**
Copiare i filmati sul computer prima di visualizzarli.

⚠ **Attenzione**
Non coprire l'altoparlante durante la riproduzione.

Visualizzazione delle immagini sul televisore

Collegamento della fotocamera a televisori ad alta definizione (HD)

Quando viene collegato un cavo HDMI (disponibile da fornitori di terze parti), sul televisore vengono riprodotti immagini e suoni.

- 1 Spegnere la fotocamera e collegare un cavo HDMI disponibile da fornitori di terze parti.



⚡ Note

- Il cavo USB non può essere inserito se è collegato un cavo HDMI.
- Utilizzare un cavo HDMI lungo non più di 1,5 m.
- Quando viene collegato un cavo HDMI, immagini e suoni sono riprodotti sul televisore.

- 2 Sintonizzare il televisore sul canale di ingresso HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con la televisione.
- 3 Per accendere la fotocamera, tenere premuto il pulsante  per circa un secondo. Il monitor della fotocamera si spegne e le immagini e i filmati sono riprodotti sul televisore. Osservare che i controlli del volume della fotocamera non hanno effetto sull'audio riprodotto dal televisore; per regolare il volume, utilizzare i relativi comandi del televisore.

Attenzione

Quando si collega il cavo, assicurarsi che i connettori siano inseriti completamente.

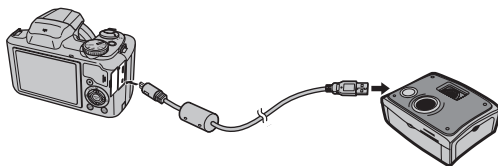
Stampa di immagini tramite USB

Se la stampante supporta PictBridge, è possibile collegare la fotocamera direttamente alla stampante e le immagini possono essere stampate senza essere prima copiate su un computer. Osservare che, a seconda della stampante utilizzata, non tutte le funzioni descritte di seguito potrebbero essere supportate.

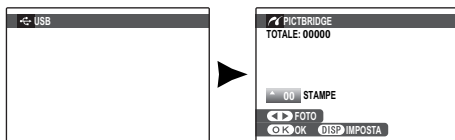


Collegamento della fotocamera

- 1 Collegare un cavo USB (disponibile da altri fornitori) come mostrato e accendere la stampante.

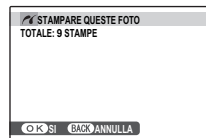


- 2 Per accendere la fotocamera, tenere premuto il pulsante per circa un secondo. Sul monitor sarà visualizzato USB seguito dal display PictBridge mostrato in basso a destra.



Stampa delle immagini selezionate

- 1 Premere il selettore verso sinistra o verso destra per visualizzare un'immagine da stampare.
- 2 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere il numero di copie (fino a 99).
- 3 Ripetere i passaggi 1-2 per selezionare altre immagini. Premere **MENU/OK** per visualizzare una finestra di dialogo di conferma dopo avere eseguito le impostazioni.



- 4 Premere **MENU/OK** per avviare la stampa.



Suggerimento: stampa della data di registrazione

Per stampare la data di registrazione sulle immagini, premere **DISP/BACK** ai passaggi 1–2 per visualizzare il menu di PictBridge (vedere “Stampa dell’ordine di stampa DPOF” di seguito). Premere il selettore verso l’alto o verso il basso per evidenziare **STAMPA CON DATA**  e premere **MENU/OK** per tornare al display PictBridge (per stampare le immagini senza data di registrazione, selezionare **STAMPA SENZA DATA**).

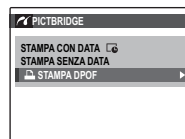
Nota

Se non è selezionata alcuna immagine quando si preme il pulsante **MENU/OK**, verrà stampata una copia dell’immagine corrente.

Stampa dell’ordine di stampa DPOF

Per stampare l’ordine di stampa creato con  **ORD. STAMPA (DPOF)** nel menu di riproduzione (60).

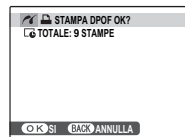
- 1 Nel display PictBridge, premere **DISP/BACK** per aprire il menu PictBridge.



- 2 Premere il selettore verso l’alto o verso il basso per evidenziare  **STAMPA DPOF**.



- 3 Premere **MENU/OK** per visualizzare una finestra di dialogo di conferma.

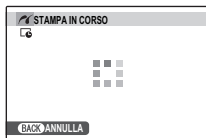


- 4** Premere **MENU/OK** per avviare la stampa.



Durante la stampa

Durante la stampa viene visualizzato il messaggio mostrato a destra. Premere **DISP/BACK** per annullare prima che vengano stampate tutte le immagini (a seconda della stampante utilizzata, la stampa può terminare prima che venga stampata l'immagine corrente).



Se la stampa viene interrotta, premere  per spegnere e riaccendere la fotocamera.

Scollegamento della fotocamera

Verificare che “STAMPA IN CORSO” non sia visualizzato sul monitor e spegnere la fotocamera. Scollegare il cavo USB.

Note

- Stampare le immagini da una scheda di memoria formattata nella fotocamera.
- Se la stampante non supporta la stampa della data, l'opzione **STAMPA CON DATA**  non sarà disponibile nel menu PictBridge e la data non sarà stampata sulle immagini nell'ordine di stampa DPOF.
- Quando si stampano immagini tramite connessione USB diretta, formato pagina, qualità di stampa e selezione dei bordi vengono impostati attraverso la stampante.

Creazione di un ordine di stampa DPOF

L'opzione  **ORDINE STAMPA (DPOF)** nel menu di riproduzione può essere utilizzata per creare un "ordine di stampa" digitale per le stampanti compatibili con PictBridge (📖 96) o dispositivi che supportano DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) è lo standard che consente di stampare le immagini da "ordini di stampa" memorizzati in una scheda di memoria. Le informazioni nell'ordine includono le immagini da stampare, la data dell'impressione e il numero di copie di ciascuna immagine.



■ CON DATA / SENZA DATA

1 Selezionare la modalità di riproduzione e premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di riproduzione.



2 Evidenziare  **ORDINE STAMPA (DPOF)** e premere **MENU/OK**.



3 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK**:



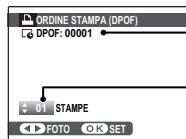
CON DATA : consente di stampare la data di registrazione sulle immagini.

SENZA DATA: non consente di stampare la data di registrazione sulle immagini.

4 Premere il selettore verso destra o verso sinistra per visualizzare un'immagine da includere nell'ordine di stampa o da rimuovere dallo stesso.



- 5** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere il numero di copie (fino a 99). Per rimuovere un'immagine dell'ordine, premere il selettore verso il basso finché il numero di copie è 0.



Numero totale di stampe

Numero di copie

Suggerimento: rilevamento intelligente dei volti

Se l'immagine corrente viene creata con il rilevamento intelligente dei volti, premendo ▼ si imposta il numero di copie a seconda del numero di volti rilevato.

Nota

Quando si stampano immagini tramite connessione USB diretta, formato pagina, qualità di stampa e selezione dei bordi vengono impostati attraverso la stampante.

- 6** Ripetere i passaggi 4–5 per completare l'ordine di stampa. Premere **MENU/OK** per salvare l'ordine di stampa al termine delle impostazioni o premere **DISP/BACK** per uscire senza modificare l'ordine di stampa.



- 7** Il numero totale di stampe è visualizzato sul monitor. Premere **MENU/OK** per uscire.

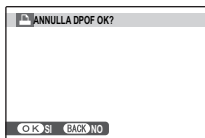


Le immagini nell'ordine di stampa corrente sono indicate da un'icona  durante la riproduzione.



← Note

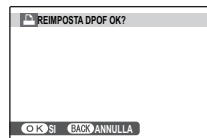
- Gli ordini di stampa possono contenere un massimo di 999 immagini.
- Se viene inserita una scheda di memoria contenente un ordine di stampa creato da un'altra fotocamera, verrà visualizzato il messaggio mostrato a destra. Premere **MENU/OK** per annullare l'ordine di stampa; è necessario creare un nuovo ordine di stampa come sopra descritto.



■ RESETTA TUTTO

Per annullare l'ordine di stampa corrente, selezionare **RESETTA TUTTO** nel menu **ORD. STAMPA (DPOF)**.

Sarà visualizzata la finestra di conferma mostrata a destra; premere **MENU/OK** per rimuovere tutte le immagini dall'ordine.



Visualizzazione di immagini su un computer

Copia delle immagini su un computer

Gli utenti di Windows possono utilizzare **MyFinePix Studio** per la copia delle immagini su un computer, dove possono essere archiviate, visualizzate, organizzate e stampate.

Gli utenti Mac (Macintosh) possono utilizzare un'applicazione standard del sistema operativo Mac, come ad esempio Image Capture per l'importazione di immagini o filmati su Mac. Passare a "Connessione della fotocamera" (📖 66).

Windows: download e installazione di MyFinePix Studio su un computer

Se il CD-ROM non è incluso tra gli accessori in dotazione (📖 1), scaricare **MyFinePix Studio** dal seguente sito Web:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>.

Fare doppio clic sul file scaricato "**MFPS_Setup.EXE**" per avviare il programma di installazione e attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per installare MyFinePix Studio.

Al termine dell'installazione, passare a "Connessione della fotocamera" (📖 66).

Windows: installazione di MyFinePix Studio

Se il CD-ROM è incluso tra gli accessori in dotazione, installare **MyFinePix Studio** dal CD-ROM fornito.

1 Verificare che il computer soddisfi i seguenti requisiti di sistema:

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/ Windows Vista (SP 2)¹	Windows XP (SP 3)¹
CPU	Pentium 4 a 3 GHz o superiore (Core 2 Duo a 2,4 GHz o superiore) ²	Pentium 4 a 2 GHz o superiore (Core 2 Duo a 2,4 GHz o superiore) ²
RAM	1 GB o superiore	512 MB o superiore (1 GB o superiore) ²
Spazio libero su disco	2 GB o superiore	
GPU	Supporta DirectX 9 o successivo (consigliato)	Supporta DirectX 7 o successivo (richiesto; prestazione non garantita con altri GPU)
Video	1024 × 768 pixel o più, con profondità di colore 24-bit o superiore	
Altro	• Consigliata porta USB integrata. Il funzionamento con altre porte USB non è garantito. • Quando si caricano immagini o si usa Map Viewer (Visualizzatore Mappa) è necessario .NET Framework 3.5 Service Pack 1. • È necessaria una connessione Internet (si consiglia banda larga) per installare .NET Framework (se necessario) per utilizzare la funzione di auto aggiornamento e quando si eseguono operazioni come la condivisione di immagini online o per mezzo di email.	

1 Altre versioni di Windows non sono supportate. Sono supportati solo sistemi operativi preinstallati; il funzionamento su computer assemblati e computer su cui il sistema operativo è stato aggiornato da versioni precedenti di Windows non è garantito.

2 Consigliato per la visualizzazione di filmati HD.

- 2 Avviare il computer. Per continuare, accedere ad un account con privilegi di amministratore.
- 3 Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione e inserire il CD di installazione nell'unità CD-ROM.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Se viene visualizzata una finestra di dialogo AutoPlay, fare clic su **SETUP.EXE**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Controllo account utente"; fare clic su **Sì** (Windows 8/Windows 7) o **Consenti** (Windows Vista).

La procedura di installazione si avvia automaticamente; fare clic su **Install MyFinePix Studio** e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per installare MyFinePix Studio.

Se il programma di installazione non si avvia automaticamente (Windows 7/Windows Vista/Windows XP)

Se il programma di installazione non si avvia automaticamente, selezionare **Computer** o **Risorse del computer** dal menu di avvio, quindi fare doppio clic sull'icona del CD **FINEPIX** per aprire la finestra CD FINEPIX, infine fare doppio clic su **setup** o **SETUP.EXE**.

Se il programma di installazione non si avvia automaticamente (Windows 8)

- 1 Selezionare **Desktop** dalla schermata Start.
- 2 Selezionare **Esplora file** dalla barra delle applicazioni.
- 3 Selezionare **Computer** nel riquadro di spostamento.
- 4 Fare doppio clic sull'icona dell'unità, inserire il CD di **FINEPIX** e attenersi alle istruzioni di installazione visualizzate sullo schermo.

- 4 Se è richiesto di installare Windows Media Player, DirectX o .NET Framework, seguire le istruzioni su schermo per completare l'installazione.
- 5 Espellere il CD di installazione dall'unità CD-ROM quando l'installazione è completa. Conservare il CD di installazione in un luogo asciutto e lontano dalla luce diretta del sole nel caso in cui sia necessario reinstallare il software. Il numero della versione è stampato nella parte superiore dell'etichetta del CD per riferimento quando si aggiorna il software o si contatta l'assistenza clienti.

L'installazione è stata completata. Passare a "Collegamento della fotocamera" a pagina 66.

Windows: disinstallazione MyFinePix Studio

Disinstallare il software solo quando non è più necessario o prima di avviare la reinstallazione.

- 1 Uscire dal software e scollegare la fotocamera, quindi aprire il pannello di controllo e disinstallare MyFinePix Studio da "Programmi e funzionalità" (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) o da "Installazione applicazioni" (Windows XP).
- 2 In Windows, potrebbero essere visualizzate una o più finestre di conferma; leggerne attentamente il contenuto prima di fare clic su **OK**.

Collegamento della fotocamera

- 1 Se le immagini che si desidera copiare sono memorizzate su una scheda di memoria, inserire la scheda nella fotocamera (📖 10).

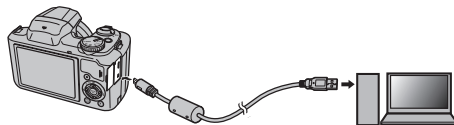
👉 Nota

Gli utenti di windows potrebbero aver bisogno del CD di installazione di Windows quando il software viene avviato per la prima volta.

⚠ Attenzione

La perdita di alimentazione durante il trasferimento può causare la perdita dei dati e danni alla scheda di memoria. Prima di collegare la fotocamera, assicurarsi di inserire batterie nuove o completamente cariche.

- 2 Spegner la fotocamera e collegare il cavo USB (disponibile da altri fornitori) come mostrato, accertandosi che i connettori siano completamente inseriti. Collegare la fotocamera direttamente al computer; non utilizzare hub USB o tastiere.



- 3 Per accendere la fotocamera premere il pulsante  per circa un secondo e seguire le istruzioni sullo schermo per copiare immagini sul computer. Per uscire senza copiare le immagini, fare clic su **Cancel** (Annulla).

🍎 Importazione di immagini o filmati nel Mac (Macintosh)

Utilizzare un'applicazione standard nel Mac OS come Image Capture per importare immagini o filmati nel Mac.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo del software, avviare l'applicazione e selezionare l'opzione appropriata dal menu **Help**.

Precauzioni

- Se viene inserita una scheda di memoria che contiene un elevato numero di immagini, l'avvio del software potrebbe verificarsi con ritardo e potrebbe non essere possibile importare o salvare immagini. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede di memoria.
- Prima di spegnere la fotocamera o disconnettere il cavo USB, assicurarsi che il computer non visualizzi un messaggio che indica la copia di file in atto e che la spia sia spenta (se il numero di immagini copiate è molto grande, la spia potrebbe rimanere illuminata anche dopo che il messaggio è scomparso dal monitor del computer). La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare la perdita di dati e danni alla scheda di memoria.
- Disconnettere la fotocamera prima di inserire o rimuovere schede di memoria.
- In alcuni casi, potrebbe non essere possibile accedere alle immagini salvate su un server di rete mediante il software nello stesso modo in cui si accede a un computer standalone.
- Quando si utilizzano servizi che richiedono la connessione a Internet, tutte le tariffe applicabili addebitate dalla compagnia telefonica o dal proprio provider di servizi Internet sono a carico dell'utente.

Utilizzo dei menu: Modalità di scatto

Utilizzo del menu di scatto

- 1 Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di scatto.
- 2 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare la voce di menu desiderata.
- 3 Premere il selettore verso destra per visualizzare le opzioni relative alla voce evidenziata.



- 4 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare l'opzione desiderata.
- 5 Premere **MENU/OK** per selezionare l'opzione evidenziata.
- 6 Premere **DISP/BACK** per uscire dal menu.



Opzioni del menu di scatto

Voce di menu	Descrizione	Opzioni	Impostazione predefinita
 MODALITA'	Consente di scegliere una scena per la modalità SP1/SP2 (📖 24).	 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	

Voce di menu	Descrizione	Opzioni	Impostazione predefinita
 MODALITA' AF	Consente di scegliere il metodo di selezione dell'area di messa a fuoco della fotocamera (📖 75).	 /  /  /  / 	
 MODALITÀ PANORAMA	Consente di scegliere l'inquadratura delle foto panoramiche (📖 25).	 / 	
 MODALITA' AF FILM.	Questa opzione controlla il modo in cui la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco per i video (📖 76).	 / 	
 MOD. FILM.	Per scegliere una dimensione dei fotogrammi per i video (📖 54).	 1280×720 /  640×480 /  320×240	 1280×720
 PASSI EV BKT AE	Consente di selezionare le dimensioni degli incrementi di bracketing quando  è selezionato in modalità di scatto in sequenza (📖 76).	±1/3 EV / ±2/3 EV / ±1 EV	±1/3 EV
 FLASH	Consente di regolare la luminosità del flash (📖 76).	-2/3 EV – +2/3 EV in incrementi di 1/3 EV	0

ISO ISO

Questa opzione consente di controllare la sensibilità della fotocamera alla luce. È possibile utilizzare valori più alti per ridurre la sfocatura quando l'illuminazione è scarsa; osservare tuttavia che sulle immagini scattate con sensibilità elevate potrebbe apparire un effetto macchiatura. Se si seleziona **AUTO**, **AUTO (800)** o **AUTO (400)**, la sensibilità verrà regolata automaticamente in base alle condizioni di scatto. I valori massimi che verranno selezionati dalla fotocamera con impostazioni **AUTO (800)** e **AUTO (400)** sono rispettivamente 800 e 400. Le impostazioni diverse da **AUTO** sono indicate da un'icona nel display.

Nota

La sensibilità non viene ripristinata allo spegnimento della fotocamera o quando viene selezionata una modalità di scatto diversa.

IMM. DIMENSIONI IMM.

Questa opzione consente di scegliere il formato e la proporzione delle immagini fisse registrate. Le immagini di grandi dimensioni possono essere stampate in formati più grandi senza perdita di qualità; le immagini piccole richiedono una quantità minore di memoria, consentendo la registrazione di un numero maggiore di immagini.

Il numero di immagini registrabili con l'impostazione selezionata è visualizzato sul display (📖 4).

Formato contro Proporzioni

Dimensione

Opzione	Stampe in formati fino a
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Proporzioni

4:3: Le immagini hanno le stesse proporzioni di quelle del display della fotocamera.

3:2: Le immagini hanno le stesse proporzioni della pellicola da 35 mm.

16:9: Idoneo per la visualizzazione su dispositivi ad Alta Definizione (HD).

1:1: Le foto sono quadrate.

QUALITÀ IMM.

Consente di scegliere la compressione dei file immagine. Selezionare **FINE** (compressione bassa) per una qualità di immagine più elevata, **NORMAL** (compressione alta) per aumentare il numero di immagini che possono essere registrate.

Nota

Il formato dell'immagine non viene ripristinato allo spegnimento della fotocamera o quando viene selezionata una modalità di scatto diversa.

FINEPIX COLORE

Questa opzione consente di migliorare contrasto e saturazione del colore o scattare immagini in bianco e nero.

Opzione	Descrizione
STANDARD	Contrasto e saturazione standard. Consigliata nella maggior parte delle situazioni.
CHROME	Contrasto e colore vividi. Selezionare questa opzione per scatti nitidi di fiori o potenziamento dei verdi e blu nei paesaggi.
B&N	Consente di scattare immagini in bianco e nero.

Le impostazioni diverse da **STANDARD** sono indicate da un'icona sul display.

Note

- **FINEPIX COLORE** non è ripristinato allo spegnimento della fotocamera o quando viene selezionata una modalità di scatto diversa.
- Gli effetti di **CHROME** variano da una scena all'altra e potrebbero essere difficili da identificare su alcuni soggetti. In base al soggetto, gli effetti di **CHROME** potrebbero non essere visibili sul display.

WB BIL. BIANCO

Per colori naturali, scegliere un'impostazione che corrisponda alla sorgente luminosa.

Opzione	Descrizione
AUTO	Bilanciamento del bianco regolato automaticamente.
	Misurazione di un valore per il bilanciamento del bianco.
	Per soggetti sotto la luce diretta del sole.
	Per soggetti in ombra.
	Utilizzo con luci fluorescenti "diurne".
	Utilizzo con luci fluorescenti "bianco caldo".
	Utilizzo con luci fluorescenti "bianco freddo".
	Utilizzo con illuminazioni incandescenti.

Se con l'opzione **AUTO** non si ottengono i risultati desiderati (ad esempio quando si fotografano primi piani), selezionare  e misurare un valore per il bilanciamento del bianco o selezionare l'opzione corrispondente alla sorgente di illuminazione.

Note

- In impostazioni diverse da , il bilanciamento del bianco automatico è utilizzato con il flash. Abbassare il flash ( 35) per scattare immagini con altre impostazioni.
- I risultati variano in base alle condizioni di scatto. Riprodurre le immagini dopo lo scatto per controllare i colori sul monitor.

■ : **Bilanciamento del bianco personalizzato**

Scegliere  per regolare il bilanciamento del bianco a condizioni di illuminazione insolite. Verranno visualizzate le opzioni per la misurazione del bilanciamento del bianco; inquadrare un oggetto bianco che riempia il monitor, quindi premere il pulsante di scatto fino in fondo per misurare il bilanciamento del bianco.

Se viene visualizzato “COMPLETATO!”, premere **MENU/OK** per impostare il bilanciamento del bianco sul valore misurato. Questo valore può essere richiamato premendo **MENU/OK** quando sono visualizzate le opzioni di bilanciamento del bianco personalizzate.

Se viene visualizzato “SOTTOESPOSTO”, aumentare la compensazione dell'esposizione ( 42) e riprovare.

Se viene visualizzato “SOVRAESPOSTO”, ridurre la compensazione dell'esposizione e riprovare.

Suggerimento

Per attribuire alle fotografie l'aspetto di una precisa sfumatura di colore, misurare un valore per il bilanciamento del bianco personalizzato utilizzando un oggetto colorato invece che bianco.

FOTOMETRIA

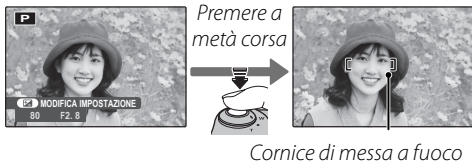
Questa opzione consente di scegliere il modo in cui la fotocamera misura l'esposizione quando il rilevamento intelligente dei volti è disattivato.

-  **MULTI**: il riconoscimento di scena automatico è usato per regolare l'esposizione per una vasta gamma di condizioni di scatto.
-  **SPOT**: la fotocamera misura le condizioni di illuminazione al centro dell'inquadratura. Si consiglia quando lo sfondo è molto più chiaro o più scuro rispetto al soggetto principale. Questa opzione può essere utilizzata con il blocco della messa a fuoco ( 32) per misurare soggetti posizionati fuori dal centro.
-  **MEDIA**: l'esposizione viene impostata su un livello medio per l'intera inquadratura. Fornisce un'esposizione costante in tutti gli scatti multipli con la stessa luminosità ed è particolarmente adatto per i paesaggi e ritratti di soggetti vestiti di bianco o nero.

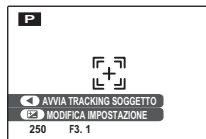
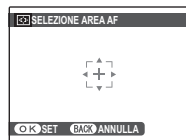
MODALITA' AF

Questa opzione consente di controllare il modo in cui la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco quando il rilevamento intelligente dei volti è disattivato (📖 30). Quando è attivata la modalità macro, verrà messo a fuoco il soggetto al centro del monitor indipendentemente dall'opzione selezionata (📖 34).

- **CENTRALE:** verrà messo a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Questa opzione può essere utilizzata con il blocco della messa a fuoco (📖 32).
- **MULTI:** quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera rileva i soggetti con contrasto elevato vicino al centro dell'inquadratura e seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (se la cornice di messa a fuoco non viene visualizzata, selezionare **CENTRALE** ed utilizzare il blocco della messa a fuoco; 📖 32).



- **AREA:** è possibile scegliere manualmente la posizione di messa a fuoco premendo il selettore verso l'alto, verso il basso, verso destra o verso sinistra e premendo **MENU/OK** quando le parentesi di messa a fuoco si trovano nella posizione desiderata. Selezionare questa opzione per una messa a fuoco accurata quando la fotocamera è installata su un treppiede. Osservare che l'esposizione viene impostata per il soggetto al centro dell'inquadratura; per misurare un soggetto non centrato, utilizzare il blocco AF/AE (📖 32).
- **CONTINUO:** la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco in modo da riflettere eventuali cambiamenti nella distanza dal soggetto anche quando il pulsante di scatto non è premuto (tenere presente che questa opzione aumenta il consumo della batteria).
- **TRACKING:** Posizionare il soggetto al centro della cornice di messa a fuoco e premere il selettore verso sinistra per selezionare il tracking. La messa a fuoco seguirà il movimento del soggetto nell'inquadratura.



📷 MODALITA' AF FILM.

Questa opzione controlla il modo in cui la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco per i video.

Opzione	Descrizione
 CENTRALE	The camera focuses on the subject in the center of the frame.
 CONTINUO	La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco a seconda della distanza dei soggetti vicini al centro dell'inquadratura

👉 Nota

Si noti che nella modalità , la fotocamera mette a fuoco in modo continuo, aumentando il consumo della batteria, e che il suono della messa a fuoco della fotocamera potrebbe essere udibile.

📷 PASSI EV BKT AE

Consente di selezionare la dimensione dell'incremento di bracketing dell'esposizione quando  (BKT AE) è selezionato nella modalità di scatto in sequenza ( 21).

Scegliere tra incrementi di $\pm\frac{1}{3}$ EV, $\pm\frac{2}{3}$ EV e ± 1 EV.

📷 FLASH

Consente di regolare la luminosità del flash. Selezionare un valore compreso tra $+\frac{2}{3}$ EV e $-\frac{2}{3}$ EV. L'impostazione predefinita è ± 0 . Osservare che potrebbe non essere possibile ottenere i risultati desiderati, a seconda delle condizioni di scatto e della distanza dal soggetto.

Utilizzo dei menu: Modalità di riproduzione

Utilizzo del menu di riproduzione

- 1 Premere  per attivare la modalità di riproduzione.
- 2 Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di riproduzione.
- 3 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare la voce di menu desiderata.
- 4 Premere il selettore verso destra per visualizzare le opzioni relative alla voce evidenziata.
- 5 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare l'opzione desiderata.
- 6 Premere **MENU/OK** per selezionare l'opzione evidenziata.



Opzioni del menu di riproduzione

Sono disponibili le seguenti opzioni:

Opzione	Descrizione
 CERCA IMMAGINE	Consente di effettuare la ricerca di immagini per data, soggetto, scena, tipo di file o valutazione (📖 51).
 CANCELLA	Consente di eliminare tutte le immagini o quelle selezionate (📖 52).
 SELEZ. x CARIC.	Selezionare le immagini da caricare su YouTube, Facebook o MyFinePix.com tramite MyFinePix Studio (solo per Windows) (📖 78).
 RIPROD. AUT. IMM.	Consente di visualizzare le immagini in una presentazione (📖 80).
 RIMOZ. OCCHI ROSSI	Consente di creare copie con l'effetto occhi rossi ridotto (📖 81).
 PROTEGGI	Consente di proteggere le immagini dall'eliminazione accidentale (📖 82).
 TAGLIO	Consente di creare copie ritagliate delle immagini (📖 83).
 RIDIMENSIONA	Consente di creare copie delle immagini di dimensioni ridotte (📖 84).
 RUOTA IMMAGINE	Consente di ruotare le immagini (📖 85).
 ASSIST. PER ALBUM	Consente di creare album delle vostre foto preferite (📖 49).
 ORD. STAMPA (DPOF)	Consente di selezionare le immagini per la stampa su dispositivi compatibili con DPOF e PictBridge (📖 60).
 RAPPORTO ASPETTO	Scegli la modalità di visualizzazione delle fotografie dei dispositivi ad alta definizione (HD) (📖 86).

SELEZ. x CARIC.

È possibile selezionare immagini e filmati per la coda di caricamento su YouTube, Facebook e MyFinePix.com. Selezionare **SELEZ. x CARIC.** nel menu di riproduzione.

■ Aggiungere/rimuovere elementi dalla coda di caricamento

- 1** Selezionare una destinazione di caricamento.



- 2** Premere **MENU/OK**.



- 3** Selezionare gli elementi da aggiungere o rimuovere dalla coda di caricamento.



- 4** Premere **MENU/OK** per confermare.
- Gli elementi non inseriti nella coda di caricamento saranno aggiunti alla coda quando selezionati e dopo aver premuto **MENU/OK**.
 - Gli elementi inseriti nella coda di caricamento saranno rimossi dalla coda quando selezionati e dopo aver premuto **MENU/OK**.



- 5** Ripetere i passi 3 e 4, se necessario e aggiungere o rimuovere elementi. Al termine, premere **DISP/BACK** per salvare le impostazioni.

**Suggerimenti**

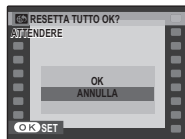
- Viene visualizzato **YouTube**, **Facebook** o **MyFinePix.com** per indicare gli elementi in coda per il caricamento.
- Per il caricamento su YouTube possono essere selezionati soltanto video.
- Su MyFinePix.com è possibile caricare solo foto.
- Durante la riproduzione, le immagini selezionate sono indicate dalle icone di **YouTube**, **Facebook** o **MyFinePix.com**.

■ Rimozione di tutti gli elementi dalla coda di caricamento

È possibile rimuovere tutti gli elementi dalla coda di caricamento.

1 Selezionare **RESETTA TUTTO**.

Viene visualizzata la schermata per la rimozione di tutti gli elementi dalla coda di caricamento.



2 Selezionare **OK**.



3 Premere **MENU/OK**.

Tutti gli elementi vengono rimossi dalla coda di caricamento.



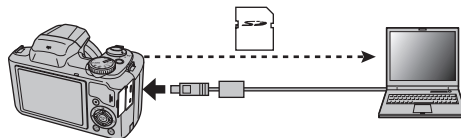
← Nota

Se nella coda di caricamento sono presenti numerosi elementi, l'opzione di rimozione di tutti gli elementi dalla coda potrebbe richiedere alcuni minuti. Per annullare l'operazione, premere **DISP/BACK**.

■ Caricamento di elementi

Gli elementi aggiunti alla coda di caricamento utilizzando la fotocamera possono essere caricati facilmente da un computer utilizzando del software MyFinePix Studio.

Installare il software MyFinePix Studio (📖 63).



← Nota

Questa funzionalità è disponibile solo se si utilizza un computer che esegue Windows.

** RIPROD. AUT. IMM.**

Questa opzione consente di visualizzare le immagini in una presentazione automatica. Scegliere il tipo di programma e premere **MENU/OK** per avviare. Premere **DISP/BACK** in qualsiasi momento durante la presentazione per visualizzare la Guida su schermo. Quando si guarda un filmato, la riproduzione del filmato viene avviata automaticamente e la presentazione continuerà al termine del filmato. È possibile terminare la presentazione in qualsiasi momento premendo **MENU/OK**.

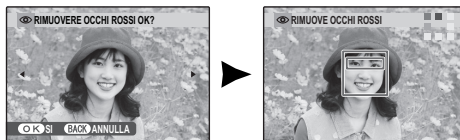
Opzione	Visualizzata per
NORMALE	Premere il selettore verso destra o verso sinistra per tornare indietro o passare all'immagine successiva. Selezionare
DISSOLV.	DISSOLV. per la dissolvenza delle transizioni tra le immagini.
NORMALE 	Come sopra, con la differenza che i volti selezionati con il rilevamento intelligente dei volti vengono ingranditi
DISSOLV. 	automaticamente.

** Nota**

La fotocamera non si spegnerà automaticamente durante una presentazione.

RIMOZ. OCCHI ROSSI

Se l'immagine visualizzata è contrassegnata da un'icona , ad indicare che l'immagine è stata scattata utilizzando il rilevamento intelligente dei volti, questa opzione può essere utilizzata per rimuovere l'effetto occhi rossi. La fotocamera analizza l'immagine; se viene rilevato l'effetto occhi rossi, l'immagine sarà elaborata per creare una copia con l'effetto occhi rossi ridotto.



Note

- È possibile che l'effetto occhi rossi non venga rimosso se la fotocamera non è in grado di rilevare il volto o se il volto è di profilo. I risultati possono essere diversi in base alla scena. Non è possibile rimuovere l'effetto occhi rossi dalle immagini che sono già state elaborate utilizzando la funzione di rimozione occhi rossi o dalle immagini create con altri dispositivi.
- L'intervallo di tempo necessario per elaborare l'immagine varia in base al numero di volti rilevati.
- Le copie create con  **RIMOZ. OCCHI ROSSI** sono indicate da un'icona  durante la riproduzione.

PROTEGGI

Questa opzione consente di proteggere le immagini dall'eliminazione accidentale. Sono disponibili le seguenti opzioni:

FOTO

Consente di proteggere le immagini selezionate.

- 1 Premere il selettore verso destra o verso sinistra per visualizzare l'immagine desiderata.

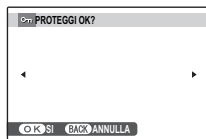


Immagine non protetta

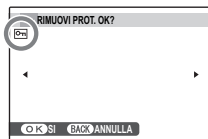


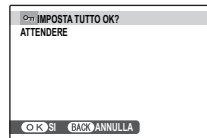
Immagine protetta

- 2 Premere **MENU/OK** per proteggere l'immagine. Se l'immagine è già protetta, premere **MENU/OK** per rimuovere la protezione dall'immagine.
- 3 Ripetere i passaggi 1–2 per proteggere altre immagini. Premere **DISP/BACK** per uscire al termine dell'operazione.



IMPOSTA TUTTO

Premere **MENU/OK** per proteggere tutte le immagini o premere **DISP/BACK** per uscire senza modificare lo stato delle immagini.



RESETTA TUTTO

Premere **MENU/OK** per rimuovere la protezione da tutte le immagini o premere **DISP/BACK** per uscire senza modificare lo stato delle immagini.



Se il numero di immagini interessate è notevole, durante l'operazione verrà visualizzato un messaggio. Premere **DISP/BACK** per uscire prima del termine dell'operazione.

Attenzione

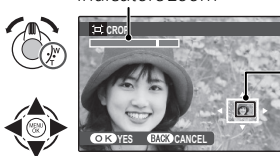
Le immagini protette saranno eliminate quando la scheda di memoria viene formattata (📖 91).

TAGLIO

Per creare una copia tagliata di un'immagine, riprodurre l'immagine e selezionare  **TAGLIO** nel menu di riproduzione (📖 77).

- 1 Utilizzare i controlli dello zoom per l'ingrandimento e la riduzione e utilizzare il selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare la parte richiesta (per terminare la riproduzione di immagini singole senza creare una copia tagliata, premere **DISP/BACK**).

Indicatore zoom



La finestra di navigazione mostra la parte dell'immagine attualmente visualizzata sul monitor

Se la dimensione della copia finale è di **640**, **SI** sarà visualizzato in giallo.

Suggerimento: rilevamento intelligente dei volti

Se l'immagine è stata scattata con il rilevamento intelligente dei volti (📖 30), sul monitor verrà visualizzato . Premere il pulsante ▼ per ingrandire il volto selezionato.

- 2 Premere **MENU/OK** per visualizzare la dimensione della copia. Ritagli di grandi dimensioni producono copie di grandi dimensioni.



- 3 Premere **MENU/OK** per salvare la copia tagliata in un file separato.



Nota

Le immagini scattate con altre fotocamere non possono essere tagliate.

RIDIMENSIONA

Per creare una copia di un'immagine di dimensioni ridotte, riprodurre l'immagine e selezionare  **RIDIMENSIONA** nel menu di riproduzione (📖 77).

- 1 Evidenziare una dimensione e premere **MENU/OK** per visualizzare una finestra di dialogo di conferma.



- 2 Premere **MENU/OK** per copiare l'immagine nelle dimensioni selezionate.



RUOTA IMMAGINE

Per impostazione predefinita, le immagini scattate con orientamento verticale sono visualizzate con orientamento orizzontale. Utilizzare questa opzione per visualizzare le immagini sul monitor con l'orientamento corretto. Non ha effetto sulle immagini visualizzate sui computer o su altri dispositivi.

Note

- Le immagini protette non possono essere ruotate. Rimuovere la protezione prima di ruotare le immagini (82).
- La fotocamera può non essere in grado di ruotare le immagini create con altri dispositivi.

Per ruotare un'immagine, riprodurla e selezionare

 **RUOTA IMMAGINE** nel menu di riproduzione (77).

- 1 Premere il selettore verso il basso per ruotare l'immagine di 90° in senso orario, verso l'alto per ruotare l'immagine di 90° in senso antiorario.



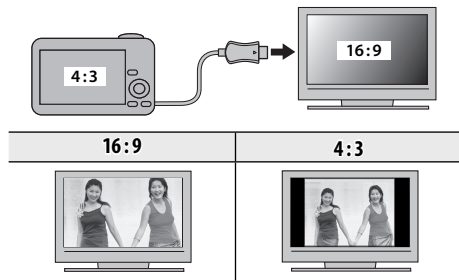
- 2 Premere **MENU/OK** per confermare l'operazione (per uscire senza ruotare l'immagine, premere **DISP/BACK**).



Alla successiva riproduzione, l'immagine sarà ruotata automaticamente.

📺 RAPPORTO ASPETTO

Scegliere il modo in cui i dispositivi ad Alta Definizione (High Definition:HD) visualizzano le immagini con formato di 4:3 (questa opzione è disponibile solo quando è collegato un cavo HDMI). Selezionare **16:9** per visualizzare l'immagine cosicché riempi lo schermo con le parti superiore e inferiore ritagliate, **4:3** per visualizzare l'intera immagine con bande nere su entrambi i lati.



👉 Nota

Le fotografie con un formato di 16:9 sono visualizzate a tutto schermo, quelle di formato 3:2 sono visualizzate in una cornice nera.

Menu di configurazione

Utilizzo del menu di configurazione

1 Visualizzazione del menu di configurazione.

- 1.1 Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu per la modalità corrente.



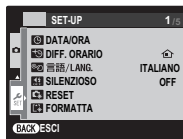
- 1.2 Premere il selettore a sinistra per evidenziare la scheda di sinistra.



- 1.3 Premere il selettore su o giù per selezionare .



Viene visualizzato il menu di configurazione.



2 Regolare le impostazioni.

- 2.1 Premere il selettore a destra per attivare il menu di configurazione.



- 2.2 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare una voce di menu.



- 2.3 Premere il selettore verso destra per visualizzare le opzioni relative alla voce evidenziata.



- 2.4 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare un'opzione.



- 2.5 Premere **MENU/OK** per selezionare l'opzione evidenziata.



- 2.6 Premere **DISP/BACK** per uscire dal menu.



Opzioni del menu di configurazione

Voce di menu	Descrizione	Opzioni	Impostazione predefinita
DATA/ORA	Consente di impostare l'orologio della fotocamera (📖 13).	—	—
DIFF. ORARIO	Consente di impostare l'ora locale nell'orologio (📖 90).	/	
言語/LANG.	Consente di scegliere una lingua (📖 13).	—	—
SILENZIOSO	Consente di disattivare la spia di illuminazione AF-assist (ad eccezione della modalità di scatto), i suoni di utilizzo, il suono dell'otturatore e il suono di riproduzione dei filmati.	ON / OFF	OFF
RESET	Reimpostare tutte le impostazioni eccetto DATA/ORA, DIFF. ORARIO, COLORE SFONDO e TIPO BATTERIA ripristinando i valori predefiniti. Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma, premere il selettore verso sinistra o verso destra per evidenziare OK quindi premere MENU/OK .	—	—
FORMATTA	Consente di formattare la scheda di memoria (📖 91).	—	—
VISUAL. IMM.	Consente di scegliere il tempo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (📖 91).	1.5 SEC / 0.5 SEC / ZOOM / OFF	0.5 SEC
FRAME NO.	Consente di scegliere la modalità di denominazione dei file (📖 92).	CONT. / AZZERA	CONT.
IMPOSTA VOLUME	Consente di regolare il volume dei controlli della fotocamera.	(alto) / (medio) / (basso) / OFF (mute)	
VOL. OTTUR.	Consente di regolare il volume dell'effetto acustico dell'otturatore.		
SUONO OTTUR.	Consente di scegliere il suono emesso dall'otturatore.	1 / 2	1

Voce di menu	Descrizione	Opzioni	Impostazione predefinita
 VOLUME PLAY	Per controllare la luminosità del display (📖 92).	—	7
 LUMINOSITÀ LCD	Consente di controllare la luminosità del display (📖 92).	-5 - +5	0
 RISP. ENERG. LCD	Scegliere se risparmiare energia per aumentare la durata della batteria (📖 92).	 RIS. EN. ATT./  RIS. EN. DIS.	 RIS. EN. DIS.
 SPEGN. AUTOM	Consente di scegliere il ritardo per lo spegnimento automatico (📖 93).	2 MIN / 5 MIN / OFF	2 MIN
 MODALITA' IS	Consente la stabilizzazione dell'immagine durante la modalità di scatto ( CONTINUO) o solo quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà ( SOLO SCATTO) (📖 16).	 1 /  2 / OFF	 1
 RIMOZ. OCCHI ROSSI	Elimina l'effetto "occhi rossi" causato dal flash.	ON / OFF	ON
 ZOOM DIG INTELLIG	Abilitare o disabilitare lo zoom digitale intelligente (📖 93).	ON / OFF	OFF
 TIPO ZOOM FILM.	Consente di scegliere il tipo di zoom per la registrazione di filmati (📖 54).	Di / Opt	Opt
 ILLUMIN. AF	Consente di accendere o spegnere la spia di illuminazione AF-assist (📖 33).	ON / OFF	ON
 SALVA IMM. ORIG.	Per salvare copie non modificate di immagini create con la rimozione occhi rossi.	ON / OFF	OFF
 RIPR. ROT. AUTO	Scegliere ON per ruotare automaticamente le immagini verticali (orientamento ritratto) durante la riproduzione.	ON / OFF	ON
 COLORE SFONDO	Consente di scegliere uno schema di colori.	—	—
 TIPO BATTERIA	Consente di specificare il tipo di batteria utilizzato nella fotocamera (📖 8).	 A /  N /  L	 A
 SCARICA BATT	Consente di scaricare batterie Ni-MH cariche (📖 94).	—	—
 SOVRAIMPR. DATA	Scegli se aggiungere la data e l'ora dello scatto alle fotografie.	 31 +  /  31 / OFF	OFF

DIFF. ORARIO

Quando si viaggia, utilizzare questa opzione per passare immediatamente dal proprio fuso orario all'ora locale della propria destinazione.

1 Specificare la differenza tra ora locale e fuso orario residenza.

- 1.1 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **LOCAL**.



- 1.2 Premere il selettore verso destra per visualizzare la differenza orario.



- 1.3 Premere il selettore verso sinistra o verso destra per evidenziare **+**, **-**, ore o minuti; premerlo verso il basso o verso l'alto per eseguire la modifica.



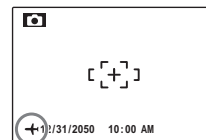
- 1.4 Premere **MENU/OK** al termine delle impostazioni.



2 Passare dall'ora locale al fuso orario residenza e viceversa.

Per commutare tra ora locale e fuso orario di residenza, evidenziare **LOCAL** o **CASA** e premere **MENU/OK**.

- **CASA**: Passare all'ora correntemente selezionata per **DATA/ORA** (📖 13).
- **LOCAL**: Per passare all'ora locale. Se viene selezionata quest'opzione, **+** e la data e l'ora vengono visualizzate in giallo per tre secondi ogni volta che la fotocamera viene accesa.



Dopo avere modificato i fusi orari, verificare che la data e l'ora siano corrette.

FORMATTA

Questa opzione consente di formattare una scheda di memoria. Selezionare **OK** e premere **MENU/OK** per avviare la formattazione.

Precauzioni

- Tutti i dati, comprese le immagini protette, saranno eliminati. Assicurarsi che i file importanti siano stati copiati su un computer o un altro dispositivo di memorizzazione.
- Non aprire lo sportello del vano batteria durante la formattazione.

VISUAL. IMM.

Selezionare un'opzione diversa da **OFF** per visualizzare le immagini sul monitor dopo lo scatto. Le immagini possono essere visualizzate per 1,5 s (**1,5 SEC**), 0,5 s (**0.5 SEC**) o fino alla pressione del pulsante **MENU/OK (ZOOM (CONTINUO))**. Se viene selezionato **ZOOM (CONTINUO)**, le foto possono essere ingrandite per controllare che siano a fuoco e verificare altri piccoli dettagli (vedere a pagina 45). I colori possono differire leggermente da quelli dell'immagine finale. Quando l'immagine viene ingrandita, è possibile utilizzare il selettore per visualizzare aree dell'immagine attualmente non visibili sul display.

Se l'immagine è stata scattata con l'opzione  **RILEVAM. VOLTO** attivata, il volto rilevato viene ingrandito. Se viene rilevato più di un volto, è possibile passare al volto successivo premendo **▼**.

ZOOM (CONTINUO) è disattivato nel seguente caso:

- Nella modalità di scatto è selezionato  /  / .

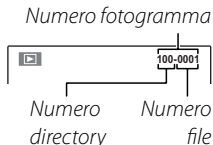
FRAME NO.

Le nuove immagini vengono memorizzate in file di immagine denominati utilizzando un numero file a quattro cifre assegnato aggiungendo uno all'ultimo numero utilizzato. Il numero file è visualizzato durante la riproduzione come mostrato a destra. Con  **FRAME NO.** è possibile determinare se la numerazione dei file deve essere azzerata a 0001 quando viene inserita una nuova scheda di memoria o la scheda di memoria corrente viene formattata.

- **CONT.:** la numerazione continua dall'ultimo numero file utilizzato o dal primo numero file disponibile, a seconda di quale dei due è più alto. Scegliere questa opzione per ridurre il numero di immagini con nomi di file doppi.
- **AZZERA:** la numerazione viene azzerata a 0001 dopo la formattazione o quando viene inserita una nuova scheda di memoria.

Note

- Se il numero dei fotogrammi raggiunge 999-9999, il pulsante di scatto sarà disattivato (📖 108).
- Selezionando  **RESET** (📖 88)  **FRAME NO.** viene azzerato a **CONT.** ma la numerazione fotogrammi non viene azzerata.
- I numeri dei fotogrammi per immagini scattate con altre fotocamere possono essere diversi.



VOLUME PLAY

Premere il selettore verso l'alto o il basso per scegliere il volume per la riproduzione dei video, quindi premere **MENU/OK** per effettuare la selezione.

LUMINOSITÀ LCD

Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere la luminosità del display e premere **MENU/OK** per selezionare.

RISP. ENERG. LCD

Scegliere se risparmiare energia per aumentare la durata della batteria. L'opzione non ha effetto nel corso della riproduzione e della registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
 RIS. EN. ATT.	Se non viene eseguita alcuna operazione per alcuni secondi, il monitor LCD riduce la luminosità per risparmiare energia. La luminosità normale viene ristabilita premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
 RIS. EN. DIS.	Riduzione automatica della luminosità disattiva.

SPEGN. AUTOM

Questa opzione consente di scegliere il periodo di tempo dopo il quale la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene eseguita alcuna operazione. Tempi più brevi aumentano la durata della batteria; se è selezionato **OFF**, la fotocamera deve essere spenta manualmente. Osservare che, indipendentemente dall'opzione selezionata, la fotocamera non si spegne automaticamente quando è collegata a una stampante (📖 57) o ad un computer (📖 66) o quando viene visualizzata una presentazione (📖 80).

Suggerimento: riattivazione della fotocamera

Per riattivare la fotocamera dopo che si è spenta automaticamente, utilizzare il pulsante **ON/OFF** o premere il pulsante  per circa un secondo (📖 12).

ZOOM DIG INTELLIG

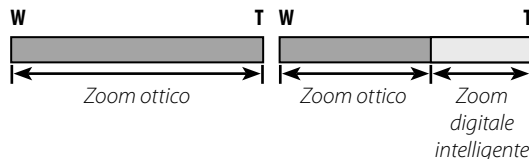
Se è selezionato **ON**, selezionare **T** in posizione di zoom ottico massimo innesca lo zoom digitale intelligente, ingrandendo ulteriormente l'immagine e insieme elaborandola per risultati nitidi ad alta risoluzione.

Note

- Lo zoom digitale intelligente potrebbe terminare quando viene selezionata un'altra modalità.
- Lo zoom digitale intelligente potrebbe produrre a volte immagini di qualità inferiore rispetto a quelle dello zoom ottico.
- Il tempo necessario per la registrazione delle immagini aumenta.
- Lo zoom digitale intelligente non è disponibile in modalità continua o durante la ripresa di filmati.

Indicatore dello zoom,
ZOOM DIG INTELLIG off

Indicatore dello zoom,
ZOOM DIG INTELLIG on
(fatta eccezione per la modalità super marco)



SCARICA BATT (solo batterie Ni-MH)

La capacità delle batterie Ni-MH ricaricabili può risultare temporaneamente ridotta se le batterie sono nuove, non vengono utilizzate per lunghi periodi o se vengono ricaricate ripetutamente prima che siano completamente scariche. È possibile aumentare la capacità scaricando ripetutamente le batterie con l'opzione  **SCARICA BATT** e ricaricandole in un caricabatterie (venduto separatamente). Non utilizzare l'opzione  **SCARICA BATT** con batterie non ricaricabili ed osservare che le batterie non si scaricano se la fotocamera è alimentata da un adattatore CA e da un accoppiatore CC, entrambi accessori opzionali.

- 1 Selezionando  **SCARICA BATT** viene visualizzata una finestra di conferma. Premere **MENU/OK**.



- 2 Selezionare **OK**.



- 3 Premere **MENU/OK** per iniziare a scaricare le batterie. Quando le batterie sono completamente scariche, l'indicatore del livello delle batterie lampeggia in rosso e la fotocamera si spegne. Per annullare il processo prima che le batterie siano completamente scariche, premere **DISP/BACK**.



DATE SOVRAIMPR. DATA

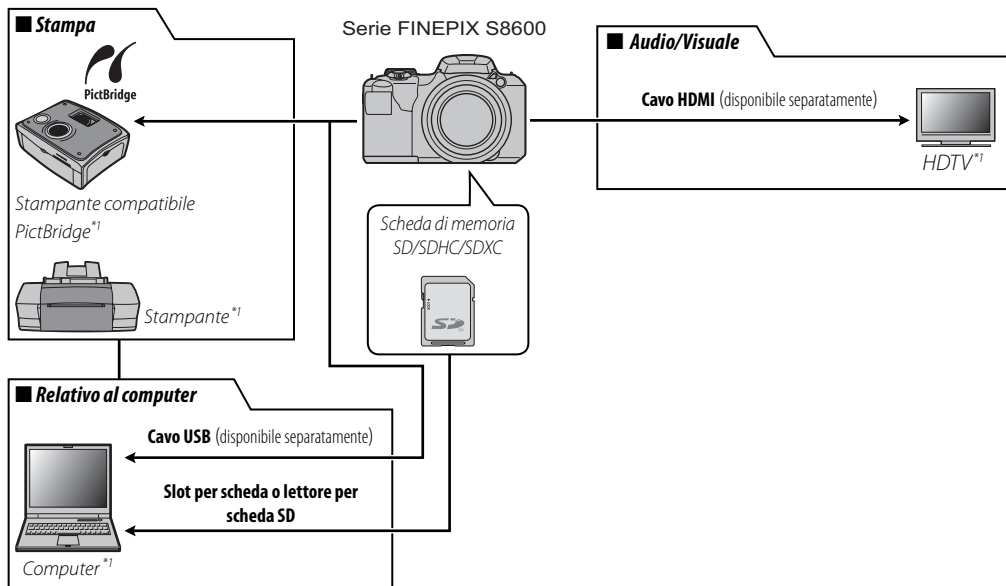
Per aggiungere la data e l'ora dello scatto, scegliere  + . Per aggiungere esclusivamente la data di scatto, scegliere . Selezionando **OFF**, non verranno aggiunte informazioni alle fotografie.

← Note

- La data e l'ora dello scatto non possono essere eliminate dalle fotografie. Per scattare foto senza data e ora, selezionare **OFF** per **DATE SOVRAIMPR. DATA**.
- Se l'orologio della fotocamera non è impostato, apparirà la finestra di dialogo delle impostazioni. Impostare la data e l'ora ( 13).
- Durante l'uso di **DATE SOVRAIMPR. DATA**, si consiglia di selezionare **SENZA DATA** per  **ORD. STAMPA (DPOF)** ( 60).
- La data e l'ora non possono essere aggiunte a video e panorami.

Accessori opzionali

La fotocamera supporta un'ampia gamma di accessori di FUJIFILM e di altri produttori.



*1 Disponibile separatamente.

Accessori di FUJIFILM

I seguenti accessori opzionali sono disponibili presso FUJIFILM. Per le informazioni più aggiornate riguardo gli accessori disponibili nella propria zona, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona o visitare il sito http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Adattatore CA	AC-5VX (richiesto accoppiatore CC CP-04)	Utilizzarlo per riproduzione estesa o quando si copiano immagini su un computer (la forma dell'adattatore e la spina variano in base alla regione di vendita).	
Accoppiatore CC	CP-04	Collegare l'adattatore CA AC-5VX alla fotocamera.	

Cura della fotocamera

Per garantire l'utilizzo ottimale della fotocamera, adottare le seguenti precauzioni.

Conservazione e utilizzo

Se la fotocamera non sarà utilizzata per un lungo periodo di tempo, rimuovere la batteria e la scheda di memoria. Non conservare né utilizzare la fotocamera in luoghi:

- esposti a pioggia, vapore o fumo
- molto umidi o estremamente polverosi
- esposti alla luce diretta del sole o a temperature molto alte, come in un veicolo chiuso in una giornata soleggiata
- estremamente freddi
- soggetti a forti vibrazioni
- esposti a campi magnetici forti, come in prossimità di antenne trasmettenti, linee elettriche, emittenti radar, motori, trasformatori o magneti
- in contatto con sostanze chimiche volatili, come i pesticidi
- vicino a prodotti in vinile o gomma

■ *Acqua e sabbia*

L'esposizione all'acqua e alla sabbia possono inoltre danneggiare la fotocamera, i circuiti e i meccanismi interni. Quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o al mare, evitare di esporla ad acqua e sabbia. Non collocare la fotocamera su superfici umide.

■ *Condensa*

Gli aumenti improvvisi della temperatura, come quando si entra in un edificio riscaldato in una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere un'ora prima di riaccenderla. Se si forma della condensa sulla scheda di memoria, rimuovere la scheda e attendere che la condensa si asciughi.

Pulizia

Utilizzare una pompetta per rimuovere la polvere dall'obiettivo e dal monitor, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. È possibile rimuovere eventuali macchie residue strofinando delicatamente con della carta ottica FUJIFILM alla quale è stata applicata una quantità minima di liquido pulente per obiettivo. Prestare attenzione a non graffiare obiettivo e monitor. Il corpo della fotocamera può essere pulito con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare alcol, solvente o altre sostanze chimiche volatili.

In viaggio

Riporre la fotocamera nel bagaglio a mano. Il bagaglio imbarcato può subire urti violenti che possono danneggiare la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

Alimentazione e batteria

Problema	Possibile causa	Soluzione	Pagina
Alimentazione	La fotocamera non si accende.	Le batterie sono esaurite.	7
		Le batterie non sono state inserite nell'orientamento corretto.	7
		Lo sportello del vano batteria non è chiuso correttamente.	8
		L'adattatore CA e l'accoppiatore CC non sono collegati correttamente.	—
		La fotocamera è rimasta per un periodo di tempo prolungato senza le batterie e con l'adattatore CA/accoppiatore CC scollegato.	—
	Le batterie si scaricano velocemente.	Le batterie sono fredde.	iv
		È presente della sporcizia sui terminali della batteria.	—
		La fotocamera è in modalità SR AUTO .	20
		Le batterie sono nuove, sono rimaste inutilizzate per un periodo prolungato o sono state ricaricate senza essere state prima scaricate completamente (solo batterie Ni-MH ricaricabili).	94
		 CONTINUO selezionato per  MODALITÀ .	75
La fotocamera si spegne all'improvviso.	Le batterie sono esaurite.	Inserire batterie di ricambio nuove o completamente cariche.	7
		L'adattatore CA o l'accoppiatore CC è stato scollegato.	—

Menu e display

Problema	Possibile causa	Soluzione	Pagina
Menu e display non sono in italiano.	L'italiano non è selezionato per l'opzione  言語/LANG. nel menu di configurazione.	Selezionare ITALIANO .	13, 88

Fotografia

Problema	Possibile causa	Soluzione	Pagina	
Scatto di immagini	Non vengono scattate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	La memoria è piena.	Inserire una nuova scheda di memoria o eliminare le immagini.	9, 52
		La memoria non è formattata.	Formattare la scheda di memoria.	91
		I terminali della scheda di memoria sono sporchi.	Pulire i contatti con un panno morbido e asciutto.	—
		La scheda di memoria è danneggiata.	Inserire una nuova scheda di memoria.	9
		Le batterie sono esaurite.	Inserire batterie di ricambio nuove o completamente cariche.	7
		La fotocamera si è spenta automaticamente.	Accendere la fotocamera.	12
	Il monitor diventa scuro dopo lo scatto.	Si è attivato il flash.	Il monitor può scurirsi durante il caricamento del flash. Attendere qualche istante che il flash si carichi.	35
Messa a fuoco	La fotocamera non mette a fuoco.	Il soggetto è vicino alla fotocamera.	Selezionare la modalità macro.	34
		Il soggetto è lontano dalla fotocamera.	Annullare la modalità macro.	
		Il soggetto non è adatto per la messa a fuoco automatica.	Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	32

	Problema	Possibile causa	Soluzione	Pagina
Rilevamento intelligente Dei volti	Il rilevamento dei volti non è disponibile.	Il rilevamento intelligente dei volti non è disponibile nella modalità di scatto selezionata.	Scegliere una modalità di scatto diversa.	20
	Nessun volto rilevato.	Il volto del soggetto è oscurato da occhiali da sole, un cappello, capelli lunghi o altri oggetti.	Rimuovere gli oggetti che oscurano il volto.	30
		Il volto del soggetto occupa solo una piccola area dell'immagine.	Modificare la composizione in modo che il volto del soggetto occupi un'area più grande dell'immagine.	
		La testa del soggetto è inclinata o orizzontale.	Chiedere al soggetto di tenere la testa dritta.	
		La fotocamera è inclinata.	Tenere la fotocamera dritta.	16
		Il volto del soggetto è scarsamente illuminato.	Eseguire lo scatto in una luce chiara.	—
	Selezionato soggetto errato.	Il soggetto selezionato è più vicino al centro dell'inquadratura rispetto al soggetto principale.	Ricomporre l'immagine o disattivare il rilevamento dei volti e scattare l'immagine utilizzando il blocco della messa a fuoco.	30, 32
Primi piani	La modalità macro non è disponibile.	La modalità macro non è disponibile nella modalità di scatto selezionata.	Scegliere una modalità di scatto diversa.	20, 34

Problema		Possibile causa	Soluzione	Pagina
Flash	Il flash non si attiva.	Il flash è abbassato.	Sollevare il flash.	35
		Il flash è in carica.	Attendere qualche istante che il flash si carichi.	35
		Il flash non è disponibile nella modalità di scatto selezionata.	Scegliere una modalità di scatto diversa.	20
		Le batterie sono esaurite.	Inserire batterie di ricambio nuove o completamente cariche.	7
		La fotocamera è in modalità super macro o in modalità di scatto in sequenza.	Disattivare la funzione di super macro e utilizzare una modalità di ripresa diversa dalla modalità di ripresa continua.	34, 20
	La modalità flash non è disponibile.	La modalità flash desiderata non è disponibile nella modalità di scatto selezionata.	Scegliere una modalità di scatto diversa.	20
	Il flash non illumina completamente il soggetto.	Il soggetto non rientra nella portata del flash.	Posizionare il soggetto entro la portata del flash.	114
		La finestra del flash è ostruita.	Tenere la fotocamera correttamente.	16
		Tempi rapidi selezionati.	Selezionare tempi più lenti.	28, 29

Problema	Possibile causa	Soluzione	Pagina
Problema relativo alle immagini	L'obiettivo è sporco.	Pulire l'obiettivo.	98
	L'obiettivo è bloccato.	Tenere gli oggetti lontani dall'obiettivo.	16
	Le immagini sono sfocate.	!AF viene visualizzato durante lo scatto e la cornice di messa a fuoco è visualizzata in rosso.	107
	!AF è visualizzato durante lo scatto.	Controllare la messa a fuoco prima dello scatto.	35
	Le immagini presentano un effetto macchiatura.	Utilizzare il flash o un treppiede.	—
	Sono visualizzate delle linee verticali nell'immagine.	La temperatura ambiente è alta e il soggetto è scarsamente illuminato.	—
Registrazione	La fotocamera è stata utilizzata per un lungo periodo a temperature elevate.	Spegnere la fotocamera e attendere che si raffreddi.	—
	Nell'immagine vengono visualizzate delle strisce.	Quando un oggetto molto lucente viene inquadrato nel display, potrebbero apparire delle linee verticali bianche o viola. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento. L'effetto strisce non viene registrato nelle fotografie ma potrebbe apparire nei filmati. Se possibile, evitare di registrare un filmato quando degli oggetti lucenti sono vicini o nell'inquadratura.	—
Modalità di scatto in sequenza	Le immagini non vengono registrate.	Spegnere la fotocamera prima di collegare l'adattatore CA/accoppiatore CC. Se la fotocamera viene lasciata accesa, i file e la scheda di memoria possono danneggiarsi.	—
	Viene scattata una sola immagine.	L'alimentazione è stata interrotta durante lo scatto.	37
	L'autoscatto è attivo e sono selezionate le opzioni  e  nella modalità di scatto in sequenza.	Disattivare l'autoscatto.	

Riproduzione

	Problema	Possibile causa	Soluzione	Pagina
Immagini	Le immagini sono granulose.	Le immagini sono state scattate con una marca o un modello di fotocamera diverso.	—	—
	Zoom durante la riproduzione non disponibile.	L'immagine è stata ridimensionata o tagliata a 640 o è stata scattata con un altro modello o un'altra marca di fotocamera.	—	45
Audio	Nessun audio durante la riproduzione di filmati.	La fotocamera è in modalità silenziosa.	Disattivare la modalità silenziosa.	88
		Volume di riproduzione troppo basso.	Regolare il volume della riproduzione.	92
		Il microfono è ostruito.	Tenere la fotocamera correttamente durante la registrazione.	53
		L'altoparlante è ostruito.	Tenere la fotocamera correttamente durante la riproduzione.	55
Elimina- zione	Le immagini selezionate non vengono eliminate.	Alcune immagini selezionate per l'eliminazione sono protette.	Rimuovere la protezione utilizzando il dispositivo utilizzato originariamente per applicare la protezione stessa.	82
Frame no.	La numerazione dei file viene azzerata improvvisamente.	Lo sportello del vano batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.	Spegnere la fotocamera prima di aprire lo sportello del vano batteria.	12

Collegamenti

	Problema	Possibile causa	Soluzione	Pagina
TV	Il monitor è spento.	La fotocamera è collegata al televisore.	Visualizzare le immagini sul televisore.	56
	Nessuna immagine o audio.	La fotocamera non è collegata correttamente.	Collegare la fotocamera correttamente.	56
		L'ingresso sul televisore è impostato su "TV".	Impostare correttamente l'ingresso del televisore.	—
		Il volume del televisore è troppo basso.	Regolare il volume.	—
Computer	Il computer non rileva la fotocamera.	La fotocamera non è collegata correttamente.	Collegare la fotocamera correttamente.	66
PictBridge	Impossibile stampare le immagini.	La fotocamera non è collegata correttamente.	Collegare la fotocamera correttamente.	57
		La stampante è spenta.	Accendere la stampante.	—
	Viene stampata solo una copia.	La stampante non è compatibile con PictBridge.	—	—
	La data non viene stampata.			

Varie

Problema	Possibile causa	Soluzione	Pagina
Non viene eseguita alcuna operazione quando si preme il pulsante di scatto.	Malfunzionamento temporaneo della fotocamera.	Rimuovere e reinserire le batterie o scollegare e ricollegare l'adattatore CA/accoppiatore CC.	7
	Le batterie sono esaurite.	Inserire batterie di ricambio nuove o completamente cariche.	7
La fotocamera non funziona come previsto.	Malfunzionamento temporaneo della fotocamera.	Rimuovere e reinserire le batterie o scollegare e ricollegare l'adattatore CA/accoppiatore CC. Se il problema persiste, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona.	7
Voglio utilizzare un adattatore CA e un accoppiatore CC all'estero.	Controllare l'etichetta sull'adattatore CA.	L'adattatore CA può essere utilizzato con un voltaggio di 100-240 V e con una frequenza di 50/60Hz. Tuttavia, le uscite di potenza possono essere diverse in altre regioni. Si consiglia di consultare il proprio agente di viaggio per informazioni sugli adattatori di connessione.	—
La data e l'ora aggiunti da DATE SOVRAIMPR. DATA sono errati.	L'orologio della fotocamera non è impostato correttamente.	Resetare data e ora.	13
La data e l'ora sono state aggiunte alle fotografie.	31 + ⊕ o 31 sono selezionati per l'opzione DATE SOVRAIMPR. DATA .	La data e l'ora aggiunte non possono essere eliminate dalle fotografie. Per scattare fotografie senza data e ora, selezionare OFF per DATE SOVRAIMPR. DATA .	95

Messaggi di avviso e display

I seguenti messaggi di avviso vengono visualizzati sul monitor:

Avviso	Descrizione	Soluzione
 (rosso)	Batterie quasi scariche.	Inserire batterie di ricambio nuove o completamente cariche.
 (lampeggia in rosso)	Batterie esaurite.	
	Tempi lenti dell'otturatore. L'immagine può essere sfocata.	Utilizzare il flash o installare la fotocamera su un treppiede.
!AF (visualizzato in rosso con cornice di messa a fuoco rossa)	La fotocamera non mette a fuoco.	• Utilizzare il blocco di messa a fuoco su un altro soggetto alla stessa distanza, quindi ricomporre l'immagine ( 32). • Utilizzare la modalità macro per mettere a fuoco quando si scattano primi piani.
Diaframma o tempi dell'otturatore visualizzati in rosso	Il soggetto è troppo chiaro o troppo scuro. L'immagine sarà sovra o sotto esposta.	Se il soggetto è scuro, utilizzare il flash.
ERRORE FUOCO	Malf funzionamento fotocamera.	Spegnere e riaccendere la fotocamera, prestando attenzione a non toccare l'obiettivo. Se il messaggio continua a essere visualizzato, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona.
ERRORE CONTROLLO LENTI		
SPEGNERE, RIMUOVERE COPRI OBIETTIVO O STRUZZARE E RIACCENDERE		
MEMORIA NON INIZIALIZZATA	La scheda di memoria non è formattata o è stata formattata in un computer o su un altro dispositivo.	Formattare la scheda di memoria utilizzando l'opzione  FORMATTA nel menu di configurazione della fotocamera ( 91).
	È necessario pulire i contatti della scheda di memoria.	Pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene visualizzato nuovamente, formattare la scheda di memoria ( 91). Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda di memoria.
	Malfunzionamento fotocamera.	Contattare un rivenditore FUJIFILM.
MEMORIA PROTETTA	La scheda di memoria è bloccata.	Sbloccare la scheda di memoria ( 9).

Avviso	Descrizione	Soluzione
ATTENDERE	La scheda di memoria è formattata in modo errato.	Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria (📷 91).
ERRORE MEMORIA	La scheda di memoria non è formattata per l'uso nella fotocamera.	Formattare la scheda di memoria (📷 91).
	I contatti della scheda di memoria devono essere puliti o la scheda di memoria è danneggiata.	Pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene visualizzato nuovamente, formattare la scheda di memoria (📷 91). Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda di memoria.
	Scheda di memoria non compatibile.	Utilizzare una scheda di memoria compatibile.
	Malfunzionamento fotocamera.	Contattare un rivenditore FUJIFILM.
SD MEMORIA PIENA	La scheda di memoria è piena; impossibile registrare le immagini.	Eliminare le immagini o inserire una scheda di memoria con maggiore spazio libero.
ERRORE SCRITTURA	Errore della scheda di memoria o errore di collegamento.	Reinserire la scheda di memoria o spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il messaggio continua a essere visualizzato, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona.
	Memoria insufficiente per registrare altre immagini.	Eliminare le immagini o inserire una scheda di memoria con maggiore spazio libero.
	La scheda di memoria non è formattata.	Formattare la scheda di memoria (📷 91).
ERRORE LETTURA	Il file è danneggiato o non è stato creato con la fotocamera.	Impossibile riprodurre il file.
	È necessario pulire i contatti della scheda di memoria.	Pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene visualizzato nuovamente, formattare la scheda di memoria (📷 91). Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda di memoria.
	Malfunzionamento fotocamera.	Contattare un rivenditore FUJIFILM.
NUM. FOTO PIENA	I numeri di fotogramma della fotocamera sono esauriti (il numero del fotogramma corrente è 999-9999).	Formattare la scheda di memoria e selezionare AZZERA per l'opzione 📷 FRAME NO. nel menu ⚙️ SET-UP . Scattare un'immagine per ripristinare la numerazione fotogrammi a 100-0001, quindi tornare al menu 📷 FRAME NO. e selezionare CONT.

Avviso	Descrizione	Soluzione
TROPPE IMMAGINI	È stato effettuato un tentativo di ricerca di più di 5000 immagini.	Il numero massimo di immagini su cui le ricerche possono essere eseguite è 5000.
IMM. PROTETTA	È stato eseguito un tentativo di cancellare o ruotare un'immagine protetta.	Rimuovere la protezione e provare nuovamente (82).
640 IMP. TAGLIARE	È stato eseguito un tentativo di tagliare un'immagine 640.	Queste immagini non possono essere tagliate.
IMP. TAGLIARE	L'immagine selezionata per il taglio è danneggiata o non è stata creata con la fotocamera.	
 COMANDO NON ESEGUIBILE	È stato eseguito un tentativo di ridimensionare un'immagine  .	È stato effettuato un tentativo di creare una copia ridimensionata e impostata alla medesima dimensione, o superiore, di quella originale. Scegliere una dimensione inferiore.
 COMANDO NON ESEGUIBILE	È stato eseguito un tentativo di ridimensionare un'immagine  .	
640 COMANDO NON ESEGUIBILE	È stato eseguito un tentativo di ridimensionare un'immagine 640.	
ERRORE FILE DPOF	L'ordine di stampa DPOF della scheda di memoria corrente contiene oltre 999 immagini.	Il numero massimo di immagini che l'ordine di stampa DPOF può contenere è di 999 per scheda di memoria.
DPOF NON IMPOSTAB.	Non è possibile stampare l'immagine utilizzando DPOF.	—
 DPOF NON IMPOSTABILE	Non è possibile stampare i filmati utilizzando DPOF.	—
IMPOSSIBILE RUOTARE	L'immagine è protetta.	Rimuovere la protezione prima di ruotare le immagini.
 IMPOSSIBILE RUOTARE	Impossibile ruotare i filmati.	
 COMANDO NON ESEGUIBILE	Non è possibile applicare l'opzione ridimensiona o rimozione occhi rossi all'immagine selezionata.	—
 COMANDO NON ESEGUIBILE	La rimozione effetto occhi rossi non può essere applicata ai filmati.	—
DISATT. MODO SILENZIOSO	Si è tentato di regolare il volume con la fotocamera in modalità silenziosa.	Disattivare la modalità silenziosa prima di regolare il volume.

Avviso	Descrizione	Soluzione
ERRORE COMUNICAZIONE	Si è verificato un errore di collegamento durante la stampa o la copia delle immagini su un computer o un altro dispositivo.	Verificare che il dispositivo sia acceso e controllare che il cavo USB sia collegato.
ERRORE STAMPANTE	Carta o inchiostro esaurito o altro errore della stampante.	Controllare la stampante (per ulteriori informazioni, vedere il manuale della stampante). Per riprendere la stampa, spegnere e riaccendere la stampante.
ERRORE STAMPANTE RIPRENDERE?		Controllare la stampante (per ulteriori informazioni, vedere il manuale della stampante). Se la stampa non riprende automaticamente, premere MENU/OK per riprendere.
STAMPA IMPOSS.	È stato eseguito un tentativo di stampare un filmato, un'immagine non creata con la fotocamera o un'immagine in un formato non supportato dalla stampante.	Non è possibile stampare i filmati e alcune immagini create con altri dispositivi. Se l'immagine è stata creata con la fotocamera, consultare il manuale della stampante per verificare se la stampante supporta il formato JFIF-JPEG o Exif-JPEG. In caso contrario, non è possibile stampare le immagini.

Capacità scheda di memoria

Nella seguente tabella è mostrato il tempo di registrazione o il numero di immagini disponibili in funzione delle dimensioni dell'immagine. Tutti i dati sono approssimativi; la dimensione dei file varia in base alla scena registrata, generando notevoli variazioni nel numero di file memorizzabili. Il numero di esposizioni o il tempo rimanente possono non diminuire uniformemente.

■ Fotografie

		L				M				S			
		4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1
4 GB	FINE	480	540	640	640	950	1000	1260	1200	1870	2100	3400	2400
	NORMAL	960	1070	1270	1270	1860	2050	2430	2400	3530	3900	6160	4550
8 GB	FINE	980	1100	1300	1300	1920	2100	2530	2500	3750	4100	6840	4900
	NORMAL	1930	2160	2550	2550	3740	4100	4880	4900	7090	7800	12370	9100

■ Filmati

	HD 1280 × 720 (30 fps) ¹	640 640 × 480 (30 fps) ²	320 320 × 240 (30 fps) ³
4 GB	18 min.	54 min.	114 min.
8 GB	35 min.	107 min.	226 min.

1 Utilizzare una scheda **CLASS C** o superiore. Ciascun video non può superare i 9 minuti di lunghezza.

2 Utilizzare una scheda **CLASS C** o superiore. Ciascun video non può superare i 29 minuti di lunghezza.

3 Utilizzare una scheda **CLASS C** o superiore. Ciascun video non può superare i 61 minuti di lunghezza.

Specifiche

Sistema	
Modello	Focamera digitale serie FinePix S8600
Pixel effettivi	16 milioni
CCD	CCD da 1/2,3 pollici con pixel quadrati, con filtro colori primari
Supporto di memorizzazione	Schede di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Conforme alla Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, e Digital Print Order Format (DPOF)
Formato file	• Immagini fisse: Exif 2.3 JPEG (compresso) • Filmati: AVI • Audio: WAV/mono
Dimensione immagine (pixel, dimensione file)	• L 4:3 (4608 × 3456) • M 4:3 (3264 × 2448) • S 4:3 (2304 × 1728) • L 3:2 (4608 × 3072) • M 3:2 (3264 × 2176) • S 3:2 (2304 × 1536) • L 16:9 (4608 × 2592) • M 16:9 (3264 × 1840) • S 16:9 (1920 × 1080) • L 1:1 (3456 × 3456) • M 1:1 (2432 × 2432) • S 1:1 (1728 × 1728)
Obiettivo	Fujinon con obiettivo zoom ottico 36 ×, F2,9 (grandangolo)- F6,9 (teleobiettivo)–
Lunghezza focale	f=4,5 mm–162,0 mm (formato equivalente al 35-mm: 25 mm–900 mm)
Zoom digitale	• Zoom digitale intelligente: circa 2,0 × (fino a 72 × con zoom ottico) • Filmati: circa 2 ×
Diaframma	F2,9/F6,5* (grandangolo), F6,9/F15,4* (teleobiettivo), *utilizza un filtro Neutral Density (ND)
Gamma di messa a fuoco (distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Circa 40 cm–infinito (grandangolo); circa 2,5 m–infinito (teleobiettivo) • Macro: circa 5 cm–3,0 m (grandangolo); circa 2,5 m–3,0 m (teleobiettivo) • Super macro: circa 1 cm–100 cm (grandangolo)
Sensibilità	Sensibilità di uscita standard equivalente a ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (3200 e 6400 disponibili solo con immagini di dimensioni S); AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)

Sistema																							
Misurazione	Misurazione through-the-lens (TTL) 256 segmenti MULTI, SPOT, MEDIA																						
Controllo esposizione	Autoesposizione programmata, a priorità dei tempi AE ed esposizione manuale																						
Compensazione dell'esposizione	-2 EV - +2 EV in incrementi di 1/3 EV (Modalità P, S)																						
Riconoscimento scena	Disponibile (la fotocamera seleziona automaticamente      o )																						
Stabilizzazione immagine	Stabilizzazione ottica, decentramento ottico																						
Velocità otturatore (otturatore meccanico ed elettronico combinato)	P, S, M: 8 s - 1/2000 S : 8 s - 1/2 s : 1/8 s - 1/2000 S Altre modalità: 1/4 s - 1/2000 S : 3 s - 1/2000 S																						
Scatto continuo	<table><tr><th></th><th>Frequenza fotogrammi approssimativa (fps)^{*1}</th><th>Fotogrammi continui (dimensione immagine)^{*2}</th></tr><tr><td></td><td>1,2</td><td>3 fotogrammi (esposizione selezionata, sovraesposizione, sottoesposizione)</td></tr><tr><td></td><td>0,4</td><td>il numero massimo di fotogrammi varia a seconda delle dimensioni immagine e della memoria disponibile</td></tr><tr><td></td><td>1,2</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>1,2</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>3,3</td><td>20 (M, S)</td></tr><tr><td></td><td>8,0</td><td>40 (S)</td></tr></table>		Frequenza fotogrammi approssimativa (fps) ^{*1}	Fotogrammi continui (dimensione immagine) ^{*2}		1,2	3 fotogrammi (esposizione selezionata, sovraesposizione, sottoesposizione)		0,4	il numero massimo di fotogrammi varia a seconda delle dimensioni immagine e della memoria disponibile		1,2	5		1,2	5		3,3	20 (M , S)		8,0	40 (S)	
	Frequenza fotogrammi approssimativa (fps) ^{*1}	Fotogrammi continui (dimensione immagine) ^{*2}																					
	1,2	3 fotogrammi (esposizione selezionata, sovraesposizione, sottoesposizione)																					
	0,4	il numero massimo di fotogrammi varia a seconda delle dimensioni immagine e della memoria disponibile																					
	1,2	5																					
	1,2	5																					
	3,3	20 (M , S)																					
	8,0	40 (S)																					
*1 La frequenza fotogrammi varia a seconda delle condizioni di scatto e al numero di immagini registrate. *2 Utilizzare una scheda CLASS  o superiore.																							
Bracketing	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV																						
Messa a fuoco	Modalità: CENTRALE/MULTI/AREA/CONTINUO/TRACKING Sistema di messa a fuoco automatica: messa a fuoco automatica TTL a rilevamento di contrasto																						

Sistema	
Bilanciamento del bianco	Rilevamento automatico delle scene; sei modalità predefinite manuali per luce diretta del sole, ombra, luce diurna fluorescente, luce calda bianca fluorescente, luce fredda bianca fluorescente e luce ad incandescenza; bilanciamento del bianco personalizzato
Autoscatto	Off, 2 sec, 10 sec
Flash	Flash pop-up manuale con controllo flash automatico e rilevatore CCD (attraverso i "monitor pre-flash"); la gamma effettiva quando la sensibilità è impostata su ISO AUTO è di circa 40 cm–6,7 m (grandangolo) o 2,5 m–3,5 m (teleobiettivo); la gamma effettiva in modalità macro è di circa 40 cm–3,0 m (grandangolo) o 2,0 m–3,0 m (teleobiettivo)
Modalità flash	Auto, flash forzato, disattivato, sincronizzazione lenta (rimozione occhi rossi disattivato); auto con rimozione occhi rossi, flash forzato con rimozione occhi rossi, disattivato, sincronizzazione lenta con rimozione occhi rossi (rimozione occhi rossi attivato)
Monitor	Monitor LCD a colori da 3,0 pollici a 460 mila punti
Copertura fotogrammi	Circa. 97% (scatto), 100% (riproduzione)
Frequenza di fotogrammi nei filmati	HD 1280 × 720(720p)/ 640 640 × 480(VGA)/ 320 320 × 240(QVGA); frequenza fotogrammi 30 fps
Terminali di ingresso/uscita	
Uscita HDMI	Mini connettore HDMI
Ingresso/uscita digitale	USB 2.0 ad alta velocità

Alimentazione/altro

Fonti di alimentazione

- Batterie alcaline AA (×3)
- Batterie al litio AA (×3; disponibile presso fornitori terzi)
- Batterie Ni-MH AA ricaricabili (×3; disponibile presso fornitori terzi)
- Adattatore CA AC-5VX e accoppiatore CC CP-04 (venduti separatamente)

Durata della batteria

(numero indicativo di scatti eseguibili con una batteria nuova o completamente carica)

Tipo di batteria	Numero indicativo di scatti
Alcalino (tipo in dotazione con la fotocamera)	250
Litio	590
Ni-MH	410

Standard CIPA, misurata in modalità  (auto) utilizzando le batterie fornite in dotazione con la fotocamera (solo batterie alcaline) e scheda di memoria SD.

Nota: il numero di scatti eseguibili con la batteria varia in base al livello di carica della batteria e diminuisce in presenza di basse temperature.

Dimensioni della fotocamera 121,3 mm × 80,8 mm × 64,6 mm (L × A × P), escluse sporgenze escluse

Peso al momento dello scatto Circa 450 g, incluse batterie e schede di memoria

Peso fotocamera Circa 380 g, escluse batterie, accessori e schede di memoria

Condizioni di funzionamento • **Temperatura:** 0 °C – +40 °C • **Umidità:** 10 %–80 % (senza condensa)

Avvisi

- Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. FUJIFILM declina qualsiasi responsabilità per i danni risultanti da errori nel presente manuale.
- Sebbene il monitor sia stato prodotto utilizzando una tecnologia avanzata ad alta precisione, possono apparire piccoli punti chiari e colori anomali (particolarmente vicino al testo). Ciò è normale per questo tipo di monitor e non indica un malfunzionamento; le immagini registrate con la fotocamera non ne subiscono conseguenze.
- Le fotocamere digitali possono non funzionare correttamente quando vengono esposte a forti interferenze radio (ad esempio campi elettrici, elettricità statica o rumore di linea).
- A causa del tipo di obiettivo utilizzato, possono presentarsi distorsioni ai bordi delle immagini. Ciò è normale.

Memo

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Contattare il rivenditore di zona per riparazioni e assistenza. (vedere l'elenco
Worldwide Network)

Opzione		Modalità di scatto																				P	S	M			
		SR/AUTO			Adv.																TEXT				PIANORAMA		
			✓	✓	✓	✓	✓														✓ ¹	✓ ¹		✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	✓	✓																	✓	✓	✓	
	OFF		✓	✓	✓	✓	✓																	✓ ¹	✓	✓	✓
	AUTO	✓	✓		✓	✓	✓				✓													✓	✓	✓	✓
		✓	✓		✓	✓ ¹	✓				✓													✓ ¹	✓	✓ ¹	✓ ¹
	S↓				✓						✓ ¹	✓ ¹													✓		
	③ ³			✓ ¹					✓ ¹	✓ ¹				✓ ¹								✓ ¹		✓ ¹			
		✓	✓				✓	✓																	✓		
		✓	✓			✓ ¹	✓																		✓	✓ ¹	✓ ¹
								✓																	✓		
	③ ³			✓ ¹																							
																									✓	✓	
	OFF		✓		✓	✓	✓	✓		✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹		✓	✓	✓
	ON	✓ ¹	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵		✓	✓	✓
		✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵		✓	✓	✓
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓

Opzione		Modalità di scatto																							
					Adv.			SP1/SP2															P	S	M
	AUTO (1600)																								
	AUTO (800)																								
	AUTO (400)																								
	6400 ⁷																								
	3200 ⁷																								
	1600																								
	800																								
	400																								
	200																								
100																									
	1280 × 720																								
	640 × 480																								
	320 × 240																								
	FINE																								
	NORMAL																								
	⁸																								

Opzione		Modalità di scatto																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
					Adv.			SP1/SP2																P	S	M																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

1 Ottimizzato automaticamente per la modalità di scatto selezionata.

2 Il flash si disattiva automaticamente nella modalità super macro ().

3 Abbassare il flash per selezionare nelle modalità diverse da .

4 Disattivo se il flash scatta quando viene impostato su **AUTO** o o se il flash è impostato su o e il soggetto è poco illuminato.

5 **ON** selezionato automaticamente.

6 È disponibile solo l'ingrandimento orizzontale (orientamento orizzontale) nella modalità di scatto continuo.

7 Le immagini di dimensioni superiori a **S** vengono impostate su **S**.

8 Fisso a quando il Rilevamento intelligente dei volti è attivo.

9 Proporzione fissata a 4 : 3.